

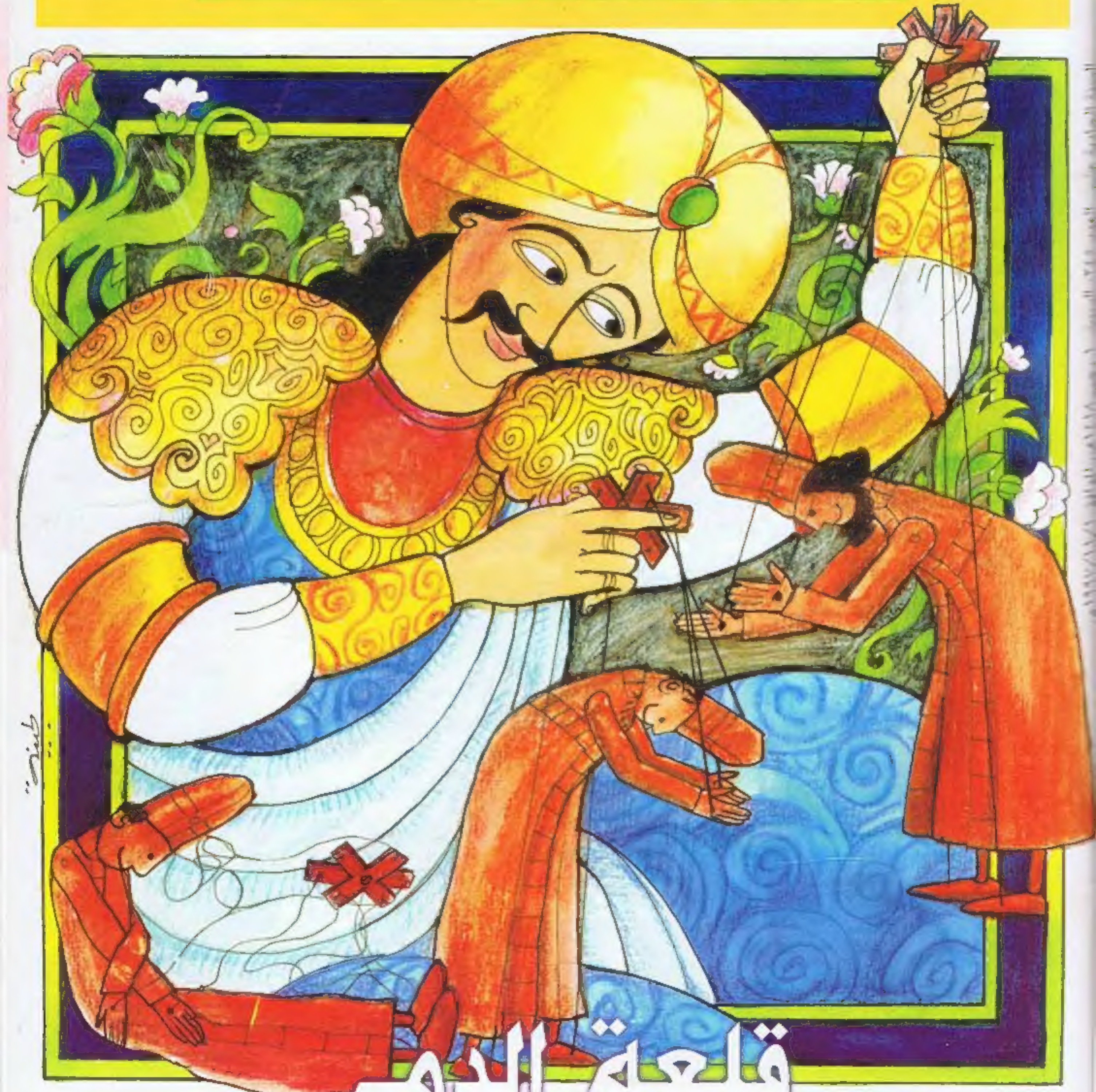


أحمد



عصافير الجنة

مجلة للصغار جداً



قلعة الدمى

بقلم: فاروق يوسف.

دفتر الفيل الصغير

صادقة

مرآة
مرآة
مرآة

سقط دفتر الفيل الصغير في ماء النهر.
حاول أن يلتقطه مرأت عديدة، ولم ينجح.
وحين أخرجت سمكة رأسها فوق سطح الماء،
صاح بها الفيل الصغير:
- أرجوك يا سمكة.. أخرجي دفثري من الماء.
هنا ضحكت السمكة، وقالت: لقد ابتلّ
دفثرك أيها الصغير.. ولا فائدة ترجى منه.
وهنا بكى الفيل.. وظلّ يبكي.
فقال له السمكة:
لا تبك أيها الصغير.. ما دمت أنت الذي
كتب هذا الدفتر، فبإمكانك أن تكتب دفثراً
آخر، قد يكون أكثر فائدة.



مسابقة

أجمل تعليقاً



للاشتراك في هذه
المسابقة ما عليك إلا
أن تتأمل اللوحة جيداً
وتكتب التعليق
المناسب لها.. دونه
في الخانة المخصصة
به في صفحة (٢٢).

مديرة التحرير: نبيهة محيدلي.
المدير الإداري: رضوان حريري.
المدير المسؤول: فؤاد الحركة.
المدير الفني: محمد شمس الدين.

أدب الحدائق

لبنان - بيروت - جسر المطار -
مبنى الشرق الأوسط - ط ٦
ص ب: ٢١٦ / ٢٥
هاتف: ٨٤٠٣٨٩ - ٨٢١٦٧٩
فاكس: ٨٤٠٣٩٠

E.mail address
ahmadmag@dm.net.lb

المكاتب خارج لبنان

■ مكتب الأردن: ص ب:
٤٢٦٠٦٤ - عمان ١١١٤٠ -
هاتف: ٤٩٢٠٦٠٠
■ مكتب الكويت: هاتف:
٢٤٥٩٥٩١ - فاكس:
٢٤٥٩٥٩٢

التوزيع

لبنان: الشركة العربية للتوزيع هـ:
٢٧١١١٩. سورية: المؤسسة العربية
السورية لتوزيع المطبوعات هـ:
٢١٢٠٩٢٩ الكويت: دار الحدائق
هـ: ٢٤٥٩٥٩٢ - فاكس: ٢٤٥٩٥٩٢
قطر: دار الشرق هـ: ٦٦١٢٨٢ -
٤٢٣. عُمان: العمانية للتوزيع هـ:
٦٨٥٥٥٨. البحرين: مؤسسة الهلال
هـ: ٢٩٢١٢١ المغرب: ساپرس هـ:
٢٤٩٢٠٠. الإمارات: شركة
الإمارات - دبي: ٦٢٣٩٢٠، أبو
ظبي: ٤٥٦٥٠٠. مصر: مؤسسة
الأهرام هـ: ٧٥٥٥٠٠.

الإشتراكات

لبنان: ٥٠.٠٠٠ ل.ل. للأفراد -
٥٠.٠٠٠ ل.ل. للمؤسسات.
الدول العربية: ٤٠ دولاراً، أو
ما يعادلها.
يسدد الاشتراك حوالة، على
عنوان المصرف التالي: لبنان -
بيروت - ص ب: ٥٦٠٥ - ١١
الغبييري - ٨٣٧١٦٠ / ١ -
٨٣٧١٤٤. بنك ميبيلوس رقم
الحساب:
59.02.252.762707.08
بالدولار الأمريكي



أحمد

السلام
الرحمن
الرحيم

إحدى الأخبة

مجلة مصورة للفتيان والفتيات تصدر عن دار الحداثة في ١ و ١٥ من كل شهر

السنة الحادية عشرة: العدد ٢٤٥ - السبت ١ رجب ١٤١٨ هـ، الموافق ١٩٩٧/١١/١ م

٩-٦ ما هي حقيقة قلعة الدمى في حكاية الحكيم لقمان؟



١٠ بدون تعليق.

١٣ القندس العجوز و الغراب.



١٢ أرجوزة الاشواق على ساحل مدينة الدمام.

١٤ لا احد يفهمني.



٣٤-٣١ هل يشفي فرحان قريب فضل من مرضه؟

٤٢ تمضية نهاية الأسبوع على سطح المريح من الكمبيوتر



٣٧-٣٦ عارف وحكاية فئار عن كنز السفينة.

٣٩-٣٨ إطلالة المفتش زكي في نادي المرح.



٤٠ ١٣ ألف يهودي يهربون من التجنيد.



كيف تعرفت إلى أحمد؟

تعرفت إلى مجلة أحمد بالمصادفة، فقد كنت مضطرباً، ومنزعجاً بسبب علامة مُتدنية أخذتها في مادة الجغرافية. فذهبت إلى السوق أتمشى. وفجأة، لحت مجلة أحمد داخل المكتبة

فاشتريتها، وأخذتها إلى المنزل، وجلست أقرأها، فأعجبت بها، وصرت أقتنيها وأشتريها عند كل إصدار، وهذه أول مراسلة لي معها، فأتمنى لها التوفيق.

جعفر عبد الرحمن - المغرب، الدار البيضاء.

أحمد



جوائز ومسابقات



(٣) تمنحك جائزة فائز مميز إذا قمت بالإجابة عن جميع المسابقات داخل العدد.



(٢) تتوجك مندوباً مميزاً لنشاطك الصحفي.



(١) بطاقة مسابقة مميزة في مجال «القصة، الشعر، المعلومات» وتحصل على جائزة. كلما جمعت بطاقتين.

إضافة إلى الجوائز المتعددة التي تنالها من مجلة أحمد فهي تمنحك التالي :

روضة الإيمان

أول العلم السؤال ؟

السؤال:

■ من هو ذو «الكفل» وهل هو

من الأنبياء؟

عباس عطية - بيروت، لبنان.

الجواب:

- ذكر الله سبحانه، وتعالى ذا

«الكفل» في عداد مجموعة الرسل

عليهم السلام، فقد قال تعالى في

سورة (ص): «واذكر اسماعيل

واليسع وذا الكفل وكل من

الأخير».

وقد ورد لدى المؤرخين أنه ابن

النبي أيوب (ع) وقد بعثه الله

سبحانه وتعالى بعد أيوب، وسمّاه ذا

الكفل، وكان مقامه في الشام، وأهل

الشام يتناقلون أن له قبراً في جبل

قاسيون في سوريا.

من وصايا رسول الله (ص)

* كُنْ عالماً، أو مُتعلّماً، أو مستمعاً، أو مُحِبّاً، ولا

تكن الخامس فتَهْلِك.

* قولوا الحق ولو على أنفسكم.

* أيها الناس أنتم على ظهر سفر، والمسير بكم سريع،

فقد رأيتم الليل والنهار، والشمس والقمر يَبْلِيَان كل جديد،

ويقرَّبَان كل بعيد، فاعدوا الجهاد لبعْد المفاوز.

الأمن والخوف

قيل للحسن البصري: يا أبا سعيد، كيف أصنع

بمجالسة أصحابك، يُخوفوننا من النار والعذاب والعقاب

حتى تكاد قلوبنا تطير؟ فقال: والله لأن تصحب قوماً

يُخوفونك حتى تدرك الأمن خير لك من أن تصحب قوماً

يؤمنونك حتى يدركك الخوف.

يا بني:

جالس العلماء،

وزاحمهم بِرُكْبَتَيْكَ،

فإن الله عز وجل

يُحيي القلوب بنور

الحكمة كما يُحيي

الأرض بسوايل

السما.

من وصايا لقمان

لولده.

ولد الهدى

لم تذوق أمانة بنت

وَهَبَ طعم الهناء منذ

رحيل زوجها عبد

الله بن عبد المطلب، حيث توفاه الله

وهي حامل.. ولكن تبدلت الأحوال بعد

ولادة طفلها، فبدت في فيض من

الحبور والانشراح، فيسألها الجدُّ

عبد المطلب عن أوضاعها: هنا

تستعيد أمانة الذكرى إلى رؤيا

كانت تراها، وتتكرَّر عليها.

ويسأل الجدُّ عن هذه الرؤيا ما هي؟

وتجيبه أمانة: إن أنسى لن أنسى

تلك الليلة، حين خيم الظلام على مكة،

وهجرني فيها النوم، فبت وضجيعي

القلق، تراودني ذكرى عبد الله، وقبل

أن يطلع الفجر غلبني نعاس فتمت،

وما إن استسلمت للإغفاءة حتى رأيت

أنني أضع حملي فيشع منه نور

يضيء ديار مكة كلها، حتى يصل إلى

أفاق بعيدة، بل يصل إلى عنان

السما. وعادت الرؤيا لتتجدد، ورأيت

المشهد واضحاً صبيحة هذا اليوم،

عندما خرج الجنين إلى الدنيا..

ما إن انتهت أمانة من الحديث حول

رؤياها، حتى عادت الذاكرة بالجد

إلى الرؤيا التي رآها، قبل فترة، ولم

يهتم حينها بها، ولكنه الآن، وأمام

رؤيا أمانة لا بد أن يتحدث عنها.

قال الجدُّ: كنت أضطجع مرة في

جوار الكعبة، فغفت عينايا قليلاً،

وهناك رأيت شيئاً يخرج من ظهري

وكأنه فيض من نور، يغلب أشعة

الشمس، وقد رأيت طرفيه يمتدان بين

السما والأرض.

قلت حينها إنها أضغاث أحلام،



«ولله الأسماء الحُسنى
فادعوه بها ..»



صيغة مبالغة لشاكر، وتعني هذه الكلمة أنه سبحانه وتعالى كثير الثناء على عبادته في طاعاتهم، وأفعالهم الحسنة، وفي كل الخير الذي يقدمونه، فلا ينسأهم في كل ذلك، وهو المُغْدِق عليهم الثواب الجزيل على أعمالهم الحسنة والخيرة، مهما بلغت قيمة العمل كبيراً كان أو صغيراً، ضئيلاً أم خطيراً.. رغم أن كل ما يقوم به الناس من خير وعطاء، وحسنات، هو نتاج عطاء الله وخيره وفضله وإحسانه، وما وهبهم..

وعن هذه الصفة أشار الله في القرآن الكريم، في سورة التغابن: «إِنْ تَقْرَضُوا لِلَّهِ قَرْضاً حَسَناً يُضَاعَفْ لَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ وَاللَّهُ شَكُورٌ حَلِيمٌ» (١٧).

جزاء الإحسان

نقرأ في الكتب، التي تحكي سير الماضي، عن أناس كانوا يؤثرون الآخرين على أنفسهم، ويضحون بالفعالي والرخيص لنجدتهم، في وقت الضيق. أولئك الأشخاص، وإن قلوا في عصرنا، لا يزالون موجودين. وبما أن حب فعل الخير Philanthropy ميزة نادرة، فقد استحق الدراسة من قبل علماء الاجتماع والنفس والطب في الغرب.



لقد دلت الدراسات في هذا الصدد على أن فعل الخير يعود على صاحبه بالشعور بالطمأنينة، والقدرة على العطاء، ويشغله عن مشاكله الخاصة. يجدر القول أن الخاضعين للدراسات كانوا يعانون حالات مرضية كالكتابة وارتفاع ضغط الدم، والإعاقة، وقد تبين أن مؤسساتهم للمرضى في المستشفيات، ومساعدتهم في بعض الأمور الثانوية قد خففت من أعراض الاكتئاب، وخفضت ضغط الدم لديهم، كما رفعت من معنويات المعاقين الذين يفتقرون إلى تقدير الذات عادة.

إنه لغني عن الذكر كم حث الله جل وعلا الناس، على لسان الرسل، على الإحسان وفعل الخير، كما في الآية ٢٢ من سورة الشورى، «ومن يقترب حسنة نزد له فيها حسناً»، والآية ٦٠ من سورة الرحمن، «هل جزاء الإحسان إلا الإحسان».

حكاية وعبرة

جاء رجل إلى الربيع بن زياد الحارثي فقال له: يا أبا عبد الرحمن، إن فلاناً يفتاك، وينال منك، فقال: والله لأغيظن من أمره بذلك، فقال الرجل: ومن أمره حتى تريد إغاظته والنيل منه؟ فقال: الشيطان عدو الله، إستغواه ليؤثمه، وأراد أن يغضبني عليه فأكافئه، والله لا أعطيه ما أحب من ذلك، ثم دعا له بالهداية قائلاً: غفر الله لنا وله.

قال رسول الله (ص)

لما أسري بي إلى السماء، دخلت الجنة فرأيت فيها قصرأ من ياقوت أحمر، يرى داخله من خارجه، وخارجه من داخله، فقلت يا جبرائيل لمن هذا القصر؟ فقال: لمن أطاب الكلام، وأدام الصيام، وأطعم الطعام، وتهجد بالليل والناس نيام.

فأخبرته من أكون، وكيف أعيش، وما عندي من أولاد وأحفاد، ولما عرفني قال لي بكل ثقة:

لقد وضع الله في نسلك مولوداً عظيماً، وسوف يكون له شأن كبير في الناس، لذلك سوف تحمده أهل الأرض كما هو محمود في السماء. عندها شعرت أمنة بالبشرى فبادرت إلى القول:

ليس علينا إذاً يا عم إلا تصديق الرؤيا التي رأيتها أنت ورأيتها أنا، فقد أوحى إلينا السماء باسم وليدنا الجديد، فهو محمد بن عبد الله..

وانقطع الحديث أمام رؤية الوليد المبارك، الذي راح يصدح بصوته داعياً إلى الاهتمام به رغبة بالمستقبل الكبير.

ولكن الرؤيا عاودتني مرة ثانية، وكأنها تلح علي، فإذا بي أرى هذا النور المتسامي إلى السماء كأنه شجرة كثيفة الأوراق، ينبعث من أوراقها النور الوهاج، ينعكس على أفاق فسيحة تعج بالناس، وهم يستقبلون النور الذي كان بالنسبة إليهم كمصابيح الهداية في الظلمات، أعجبت أمنة برؤيا الجد، ولذا سألته: وما تعبير رؤياك يا عم؟ فقال الجد، وعيناه ترنوان إلى الحفيد: لقد عاودتني مرات كثيرة فأحسست بدافع خفي للسؤال والاستفسار، فاهتديت إلى رجل عالم من أهل الكتاب، عالم بالآديان، وهو شيخ هرم، فذهبت إليه حيث بادرني إلى السؤال عن نسبي، وعن شخصي.

الحكيم لقمان

قصص
أماي سآله
تكتبها



صعد الفتى

عمران الجبل الصخري،

حتى وصل إلى كوخ الحكيم.. وقال له: يا
عمي لقمان.. علّمني مِمَّا علّمك الله.. حتى
أصبح حكيماً مثلك..

قال لقمان: ولكنّ طريق الحكمة طويلة وشاقّة.
قال الفتى: «أعرف ذلك.. وقد أخبرني والدي
أن أهل الوادي أطلقوا عليك لقب الحكيم،
ولكن.. من الذي سمّاك لقمان؟».

قال الحكيم: «عند مولدي.. سمّاني أبي
لقمان.. تيمناً بلقمان الذي ورد ذكره في القرآن
الكريم.. أملاً أن أكون مثله في الصلاح
والتقوى.. والآن، قل لي.. ماذا يعمل والدك؟»

قال الفتى: «إنه يعمل اجيراً في مزارع
الوادي.. وقد أذن لي أن أصبحك لتعلّم منك».

وهكذا أصبح عمران تلميذاً للحكيم لقمان..
يعيش معه في الجبل، ويرافقه في رحلاته..
وما زال يصحبه إلى اليوم.. يخدمه..
ويتعلّم ممّا يحصل معه من قصص وأحداث...



قلعة الدمي

غادرت الحافلة واحة السدر في الصباح الباكر،
مسافرة شرقاً إلى الوادي، وكانت الرياح المحمّلة
بالرمال تهبّ في موجات متباعدة.. فلما انتصف
النهار، أوقف السائق الحافلة، وقال لركابها: «لقد
غطّت الرمال طريقنا إلى الوادي، وليس أمامنا من
سبيل إلاّ اتباع الدرب القديم.. وهو درب آمن،
اعتدنا أن نسلكه قبل افتتاح هذا الطريق، لكنّه
أطول قليلاً، وسيؤدّي بنا إلى جنوب المكان الذي
نقصده، فما رأيكم؟»

وافق الركاب على اقتراح السائق فأدار محرك
الحافلة، واستأنف سيره.. بينما التفت عمران إلى
مُعَلّمه، وسأله: «هل سيؤدّي بنا ذلك الدرب إلى
المدينة المهجورة وقلعة الدمي؟»

قال الحكيم: «نعم يا عمران.. سنمرّ بقلعة
الدمي، وتراها بعينيك، وربما سمعت قصّتها ممّن
عاصروها».

بعد العصر، مرّت الحافلة بالمدينة المهجورة،
فكانت مجرد أطلال تغطّيها الرمال، لا أثر فيها



لإنسان أو حيوان أو نبات.. ثم خَلَفَتْهَا ورائها، وانحرفت يساراً باتجاه الشرق، فظهرت أمام الركاب قلعة ضخمة، قائمة وحدها وسط الصحراء على صخور سوداء من الصوّان.. كانت لها أبراج عالية وأسوار منيعة، وبوابة عملاقة من الحديد.. فتوقفت الحافلة، ونزل الركاب ليُشاهدوها عن قرب.

عند غروب الشمس، دَقَّت الطبول، وارتفع صوت النفير، وفُتِحَت البوابة العملاقة، وخرج منها مجموعة من الفرسان يتقدمهم حامل الراية.. بينما وقف الأمير في أعلى البرج يُراقب جنوده، وقد امتلأ زهواً وخيلاً.

إصطفَ الفرسان أمام القلعة، ودَقَّت الطبول مرة أخرى، وانطلقت قذيفة المدفع من البرج، فأدَّى الفرسان التحية لأمرهم، ثم عادوا إلى القلعة يتقدمهم حامل الراية كما خرجوا منها.

إختفى الفرسان داخل القلعة، وأغْلَقَت البوابة، وساد السكون.. وتحركت الحافلة ببطء وقد سيطر العجب والدهشة على ركابها.

توقفت الحافلة مرة أخرى لقضاء الليل في مركز حراسة الوادي.. وتجمّع الركاب في الساحة، حول حارس عجوز، يُقيم في ذلك المكان منذ زمن بعيد.. وراحوا يسألونه عن المدينة المهجورة، وقلعتها العجيبة.

حرك الحارس النار بعود في يده، ثم ملا أكواب الشاي، فقام عمران وبعض الشباب، يحملونها إلى الركاب، الذين جلسوا مُترقبين.. يسمعون القصة من أولها.. قال الحارس: «كانت تلك القلعة في ما مضى تُعرَف باسم قلعة الصوّان، وكانت المدينة المهجورة يُطلق عليها اسم مدينة الصوّان، حتى حاكمها كان يُقال له أمير الصوّان. وقد اعتاد أمراء الصوّان أن يختاروا وزراءهم من عائلة اشتهر رجالها بالعلم والحكمة، فسارت أمور القلعة والمدينة على خير حال، لأن أمراءها كانوا يستشيرون وزراءهم في كل صغيرة

وكبيرة، ولا يستبدون برأيهم أبداً.

بعد وفاة الأمير صنّاع، تولّى الحكم ابنه الأمير صفوان، الذي كان ضيق الصدر، قاسي القلب، ومغلق العقل.. فبدأ عهده بإعفاء الأستاذ أبو الأسود - وزير أبيه - من منصبه، وعيّن بدلاً منه وزيراً آخر من العائلة نفسها اسمه أبو سعدة.. فرحل الأستاذ أبو الأسود شمالاً إلى وادي البان، واشترى بستاناً كبيراً، عاش فيه يزرع أشجار النخيل والزيتون، ويكتب تاريخ قلعة الصوّان ومدينتها.

أما الوزير أبو سعدة فقد قاسى عامين كاملين من رعونة الأمير صفوان، وتهوّر، حاول فيهما أن ينصحه أو يرشده بلا فائدة، فقد كان الأمير مُستبداً برأيه، لا يقبل أن يعارضه أحد، ولا يرجع عن قول قاله، أو فعل فعله، مهما تبين له خطؤه أو ضرره، ويُعاقب من يُبدي رأياً مخالفاً لما يريد. هو شخصياً.. حتى يش الوَزيز، وأعيته الحيل، فسافر إلى عالم شهير يعيش على الجبل الشرقي اسمه الحكيم لقمان، ليستشيره كما اعتاد الوزراء من عائلته أن يفعلوا كلما صعبت عليهم الأمور.

عندئذ، التفت عمران إلى معلّمه مُندهشاً، لكنّ الحكيم أشار إليه أن يبقى صامتاً ويستمع بهدوء.. وتابع الحارس قصته قائلاً: «سافر الوزير أبو سعدة إلى الحكيم لقمان، وحكى له ما يُعانيه هو وأهل القلعة والمدينة من تسلّط الأمير وتعتيه، فقال له الحكيم: «يبدو أن أميركم هذا لا يُريد وزيراً يساعده في الحكم والإدارة، وإنما يريد دُمّية مثل الدُمى التي يصنعها المعلم سرحان، دُمّية تُوافقه على كل ما يقوله ويفعله».

قال الوزير: «نعم أيها الحكيم.. هذا ما يريد» الأمير فعلاً.

فنصحه الحكيم أن يذهب إلى المعلم سرحان،

فهو الوحيد الذي يملك حلاً لهذه المشكلة..

سكت الحارس قليلاً.. وأفرغ مزيداً من الشاي في أكواب المجتمعين حوله.. ثم تابع قصته وهو يشير في اتجاه الشرق:

«لا بد أنكم تعرفون المعلم سرحان، صانع الدُمى الشهير، الذي يعيش في هذا الوادي، فهو يصنع كل أنواع الدُمى.. الصغيرة والكبيرة، الساكنة والمتحركة، الصامتة والناطقة. وقد ذاع صيته في طول البلاد وعرضها.. ويأتي إليه الناس من كل مكان ليشاهدوا دُمَاهُ العجيبة.

غادر الوزير بيت الحكيم وهو بانس يانس، لا يتصور كيف يجد حلاً لمشكلته عند المعلم سرحان صانع الدُمى.. لكنه ذهب لزيارته على كل حال.. عملاً بنصيحة الحكيم.

جلس أبو سعدة مع المعلم سرحان في بيته يراقب الدُمى وهي تروح وتجيء في قاعات البيت وساحاته، تُرحَّب بالضيوف، وتحيي بعضها بعضاً.. ثم خطر بباله خاطر عجيب، فقال لنفسه: «أظن أن هذا ما قصده الحكيم لقمان».

شرح الوزير مشكلته للمعلم سرحان، وطلب منه أن يصنع له دمية تشبهه تمام الشبه، موضحاً مواصفاتها الدقيقة التي يريدها.

بعد أسبوع، عاد الوزير إلى المعلم سرحان، فحمل الدمية الجديدة على فرسه حتى أسوار القلعة، وتركها تدخل وحدها من البوابة الحديدية كأنها الوزير الحقيقي.. ثم رحل وحده إلى بستان عمه الأستاذ أبي الأسود في وادي البان.

عاشت الدمية الوزير في القلعة دون أن يعرف حقيقتها أحد، فقد كانت تشبه الوزير أبا سعدة، وتتكلم وتتحرك مثله تماماً.. حتى

الأمير نفسه تصور أنها وزيره: وسُرَّ سروراً عظيماً من التطور الذي طرأ على شخصيته.

أصبح الوزير الدمية يُقبل كل صباح على الأمير بوجه باسم، وينحني انحناء عظيمة قائلاً: «صباح الخير يا مولاي». ثم لا يقوم ولا يقعد بعد ذلك إلا بإذن الأمير، ويقضي يومه كله مبتسماً، لا يبدي رأياً، ولا يعترض على قرار.. ولا يقول إلا: «نعم يا سيدي» أو «بالتأكيد يا مولاي» أو «طبعاً طبعاً أيها الأمير».

وهكذا تغلّص الأمير صفوان من معارضة وزيره، وتخلّص الوزير من الحياة بالقرب من الأمير.. لكن عبء الاعتراض على سوء إدارة الأمير وقع على عاتق مُساعدَي أبي سعدة.

لم يحتل مساعد الوزير ما وصل إليه حال القلعة والمدينة من استبداد الأمير وتأييد أبي سعدة له، فقرّر أن يسافر أحدهما لزيارة الأستاذ أبي الأسود، ليخبره بما أصاب ابن أخيه، ويسأله النصيحة.

ذهل المساعد ذهولاً شديداً عندما رأى الوزير أبا سعدة يعيش في بستان عمه في هدوء وسلام.. وكانت دهشته أشدّ عندما عرف منه قصة الوزير الدمية.. فسارع إلى القلعة ليروي لزميله ما رآه وما سمعه.

اتفق المساعدان على أن يقلدا الوزير أبا سعدة، فوضعا مكانهما دُميتين شبيهتين بهما، من صناعة المعلم سرحان.. ثم فرّا إلى بستان أبي الأسود.

ساد القلعة هدوء غريب بعد أن أصبح الوزير ومساعداه لا يفعلون شيئاً إلا الانحناء، والابتسام والموافقة.. ثم تسرب الخبر إلى قائد الحرس. فرحل هو الآخر من القلعة إلى بستان أبي الأسود.. بعد أن ترك مكانه دمية تركب الخيل، وتؤدي التحية بوجه

صارم، وتقول: «أمرك يا سيدي». ومع ذلك استمر الأمير صفوان في غفلته، لم يلاحظ أن قائد حرسه وثلاثة من معاونيه قد تحولوا إلى دُمى.

مع الوقت، ذاع سرُّ دُمى المعلم سرحان بين حاشية الأمير، وحرسه، وعمّاله، فراحوا يتسلّلون من القلعة الواحد وراء الآخر، تاركين مكانهم دُمى تقوم بعملهم، وتنحني مبتسمة أو عابسة. حسب طلب الأمير.

وكلّما هجر أحدهم القلعة، التحق ببستان الأستاذ أبي الأسود، فتوسّعت فيه الزراعة، وكثرت البيوت، وحفروا آباراً جديدة.. حتى أصبح البستان واحة مُستقلّة، تحيط بها أشجار الزيتون، وتشتهر بزراعة الأعشاب الطيّبة، اسمها واحة أبي الأسود.. لا بد أنكم قد مررتم بها في طريقكم إلى هنا، فهي تقع في أقصى جنوب وادي البان.

تقدم الليل، واشتدّ البرد، فاقترب الجالسون من النار، وقد تدثّروا بأرديتهم وأغطيّتهم، بينما راح الحارس يضع أعواد الحطب في النار ليزيدها اشتعالاً.. ثم تابع روايته، فقال: «عاش الأمير صفوان يأمر وينهى فيمن حوله، دون أن يناقشه أحد.. وانتشر الخبر بين أهل المدينة أن الأمير يحيط نفسه بجموعة من الدُمى، تقوم بكل شؤون القلعة، فأطلقوا عليه اسم أمير الدُمى.. وأصبحت القلعة تُعرف باسم قلعة الدُمى.

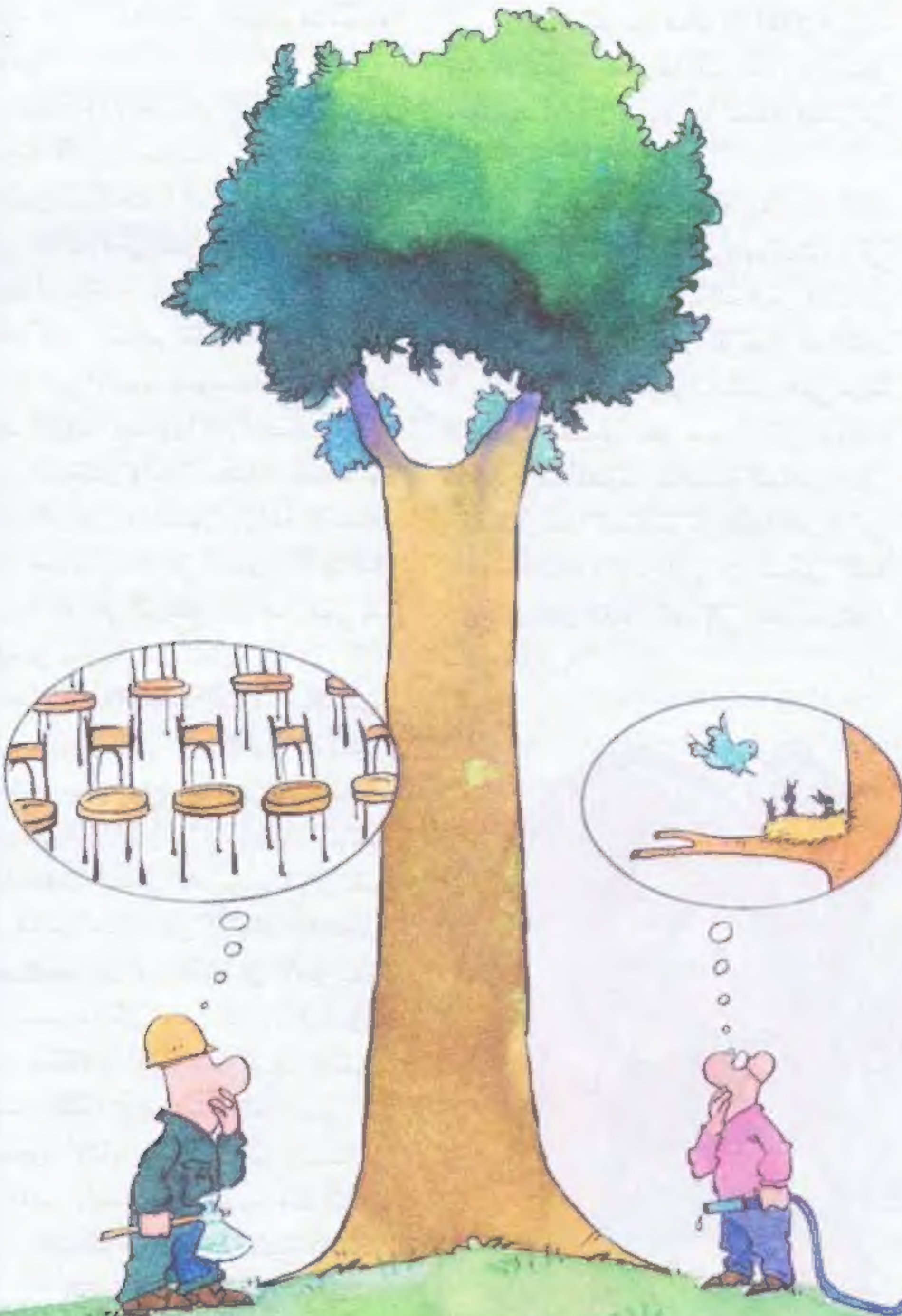
وبمرور الأيام، ضاق الناس بتجاهل الأمير، وإهماله مصالحهم، فقد اكتفى بالتحكّم في دُمّاه، وأصبح لا يغادر القلعة أبداً، ولا يبدي أي اهتمام

بأحوال المدينة.. حتى أنه كان لا يرسل لهم مأموراً ولا قاضياً؛ فهجروا المدينة ورحلوا إلى الوادي.. ولم يبقَ هناك إلا أطلال البيوت، وقلعة الدُمى، وأميرها الذي ما زال يعيش فيها وحده، دون أن يلاحظ اختفاء الناس من حوله.

انتهى الحارس من روايته، وخمدت النار، فدخل المسافرون إلى حجراتهم ليناموا. في فجر اليوم التالي، وقف الحارس العجوز يُودّع الركاب، وقد تأهبوا للرحيل. ثم التفت إلى لقمان، وقال بصوت هامس: «في حفظ الله أيها الحكيم». نظر عمران إلى معلّمه مُتعبّياً مُستفهماً، فابتسم الحكيم، وقال: «لقد كان هذا الحارس مُرافقاً للوزير أبي سعدة، عندما قام بزيارتي في الجبل.. كما كان دليل أهل القلعة كلهم إلى المعلم سرحان صانع الدُمى».



بدون تنهائی



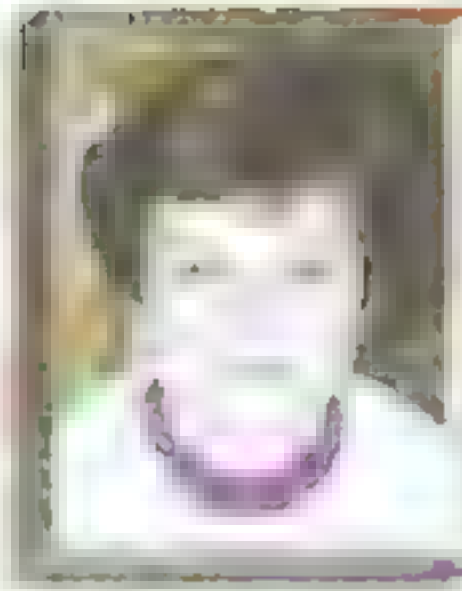
أصدقاء صغار



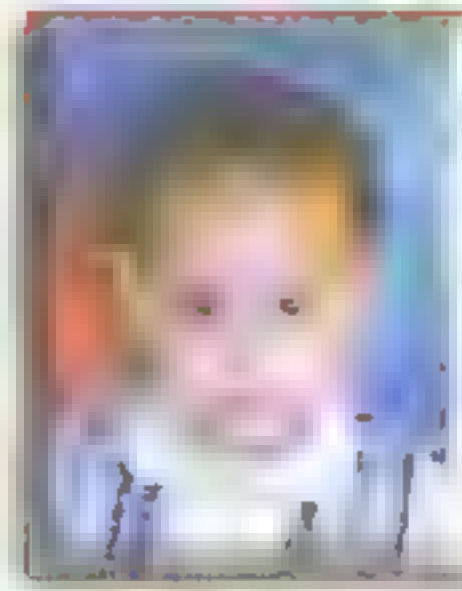
الصديقة اناي رملی



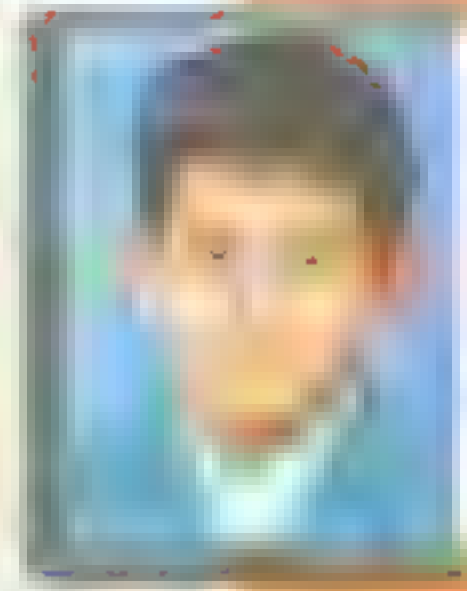
الصديقة ياسی ساشین



الصديقة شری رحمدی



الصديقة شاجر علس



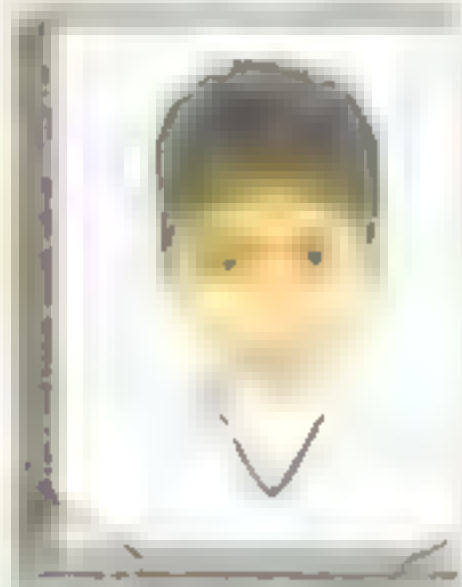
الصديق علی محمد



الصديقة حلوة احمد



الصديقة لسی اسرحی



الصديق محمد سرف



الصديقة سرور عبد احمد



الصديق علی حيدر



الصديقة شعاع علی



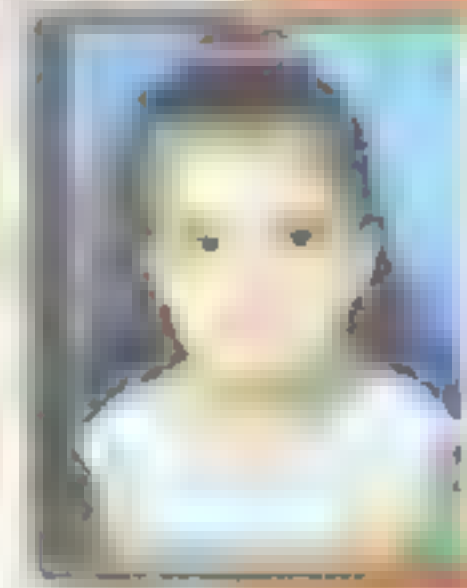
الصديقة دعاء سلمان



الصديقة رشراء سلامة



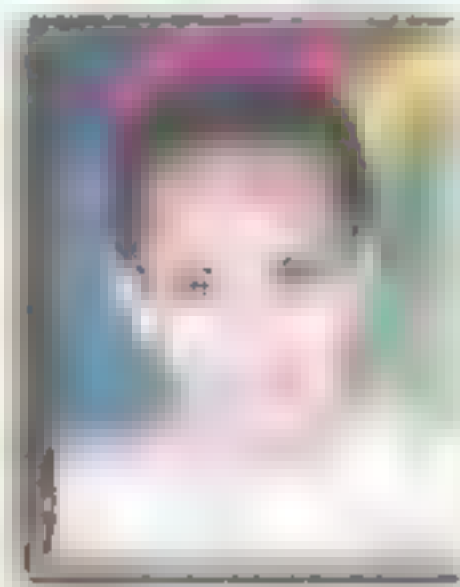
الصديق حسين الموسوی



الصديقة سہی المعداد



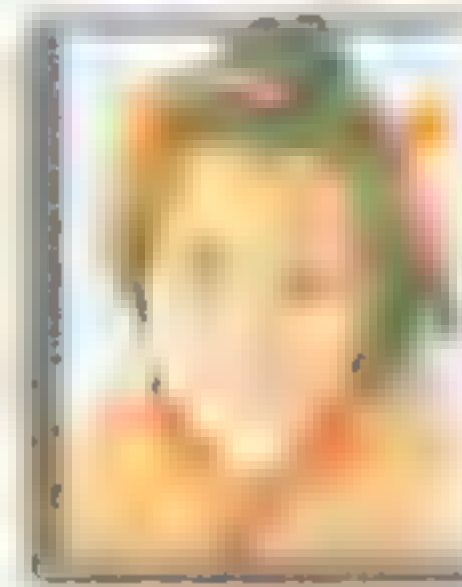
الصديق حسن علام الدين



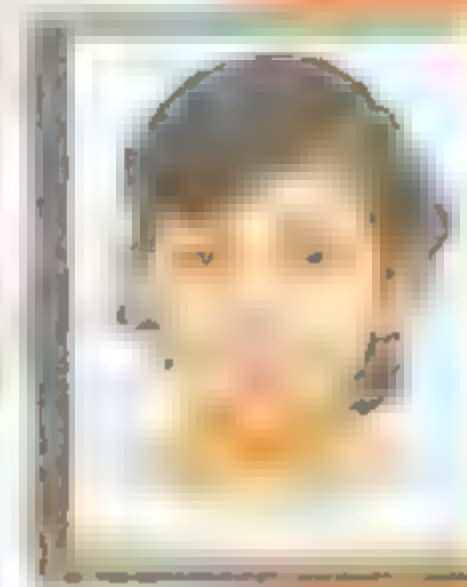
الصديقة دعاء یو النیل



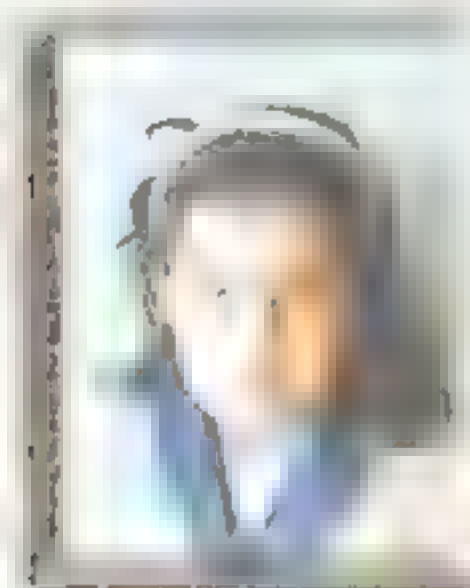
الصديقة جهان علسی



الصديقة عبادة السباعی



الصديقة ندى مبالی



الصديقة مبال شمصر



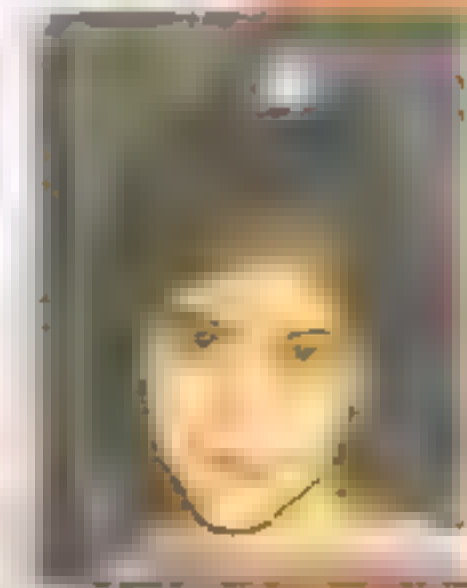
الصديق حسن عازي



الصديق أنس طبارة



الصديقة أميرة خليل



الصديقة آلاء أسيري

أرجوزة الأشواق

على ساحل مدينة الدمام «الكورنيش»

جلستُ في سَكِينَةٍ
وَأَلَحُّ السَّفِينَةِ
تَسِيرُ في اخْتِيَالِ
بِحَالَةِ أَمِينَةٍ
نَهَامُهَا يَغْنِي
هَمُومَهُ الْحَزِينَةِ
وَتَارَةً يُعَاَلِي
بَشَائِرَ وَزِينَةٍ
دُنْيَا تَغُوصُ فِينَا
وَنَحْنُ فِي سَكِينَةٍ
تَشْدُ في الأعناقِ
حَبَائِلَ الإطراقِ
أَبْجَرْتُ بِالْقَصِيدِ
لِعَالَمٍ جَدِيدِ
أَغْدُ في ذَرَاهِ
بِزُودِ النَشِيدِ
فَارْتَقِي سَنَاءَ
يَشْعُ لِلْبَعِيدِ
أَجُوبُ كُلَّ نَادٍ
بِسُحْرِ الرَغِيدِ
مَنْ سَاحِلَ بِهِيجِ
مُكْسِرًا قَيُودِي
كَنَانُهُ بُرَاقِي
يَطِيرُ في أَمَاقِي^(٥)

يا سَاحِلَ الدَّمَامِ
يا فَرْحَةَ الأَيَامِ
حَلَلْتُ في كَيِّمَانِي
وَهَمَّتُ في أَحْلَامِي
وَبَرَّتْ في شِعْوَودِي
بِصَفْحَةِ الأَلَامِ
تَهِيلُ^(١) في صَدَاها
سُلَافَةَ الإِلَهَامِ^(٢)
فَتَنْتَشِي حُرُوفِي
وَتَزْدَهِي أَقْلَامِي
أَهْدَيْتُ لَلْأَوْرَاقِ
أَرْجُوزَةَ^(٣) الأَشْوَاقِ
حَضَنْتَنِي بُوْدُ
فَرَحَتُ في ثَرَاكَا
مُهْرُولًا سَعِيدًا
أَعْبُ^(٤) مَنْ هَوَاكَا
فَتَتَارَةً أَغْنِي
مَرْدُدًا شَدَاكَا
وَتَارَةً أَوْلِي
مُقَلِّبًا حَصَاكَا
أَرَاكَ يَا صَدِيقِي
تُحِبُّ مَنْ أَتَاكَا
جِئْتُ في أَحْدَاقِي
مَرْوِيًّا أَفَاقِي

(١) تَهِيلُ: تَصَبُّ

(٢) سُلَافَةُ الإِلَهَامِ: عَصَاةُ

الإِلَهَامِ

(٣) أَرْجُوزَةُ: قَصِيدَةُ

(٤) أَعْبُ: أَشْرَبُ، وَهِيَ أَنْفَسُ

مَلَهَ رَقَّتِي

(٥) أَمَاقِي: أَمَاقِي - سَمَانِي





النهر بجُنُونٍ، ويحطمه. اه
من هذا.. الغراب!
وامسكتُ شجيرةً
الصفصاف، واستأنفتُ
سَيْرِي نحو النهر، ولم اكد
اصل شجرة الصنوبر، حتى
أطل الغراب من عشه، وصاح
مُقهقها: «أيها القندس
العجوز...»

وتوقفت مُنفعلاً، وقاطعتُه قائلاً:
كفى.

لكن الغراب، ابتسم بسخرية، وقال:
إصغ إلي، فأنا أريد الخير لك، إذهب
إلى العمّة دبة، لتعلم....

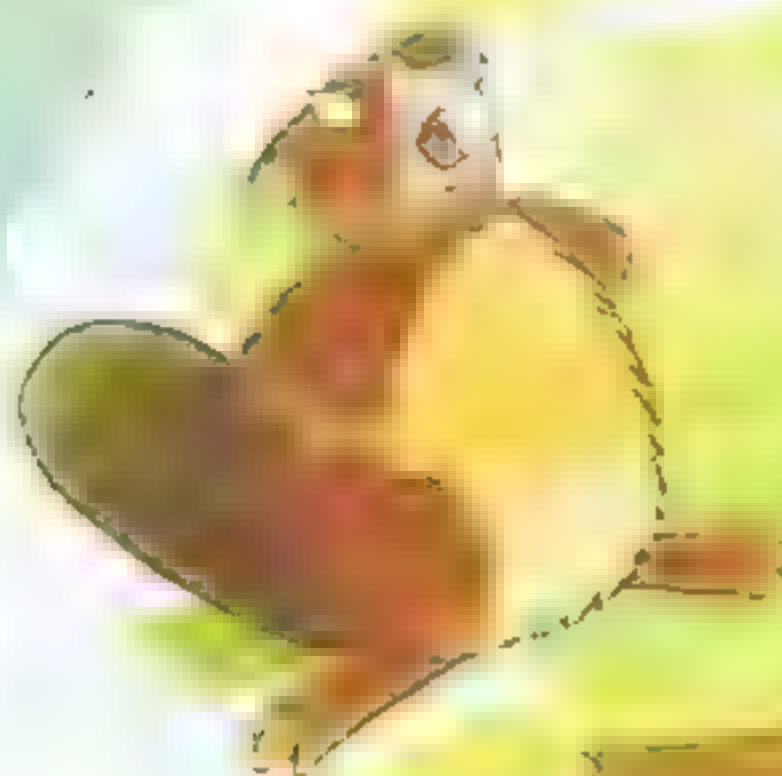
واندفعتُ نحو شجرة الصنوبر، وقد
قررتُ أن أقطعها، بأسناني القوية،
و... لعل الغراب أدرك ما قدرته،
فخرس مُرتعباً، و... سرعان ما
توقفتُ... يا لحَمَقِي، ما ذنبُ الشجرة؟
وما ذنب ما فيها من أعشاش..
وطيور وبيض. و. وامسكتُ
شجيرة الصفصاف ثانية، ومضيتُ
أجرها قدماً، نحو النهر.

القندس العجوز

والغراب

قَطَعْتُ شجيرة صفصاف،
بأسناني القوية، وجردتها من لحائها،
وأغصانها، ثم أخذتُ أجرها نحو
النهر.

وقبل أن اصل شجرة الصنوبر
توقفتُ، وقد تملكني الضيق. فكلما
مررتُ بهذه الشجرة، أطل عليّ
الغراب من عشه، وخاطبني ساخراً،
مُقهقها: «أيها القندس العجوز اذهب
إلى العمّة دبة، لتعلمك بناء السدود»،
وكأني أول قندس، يبني سدّاً،
فيفيض



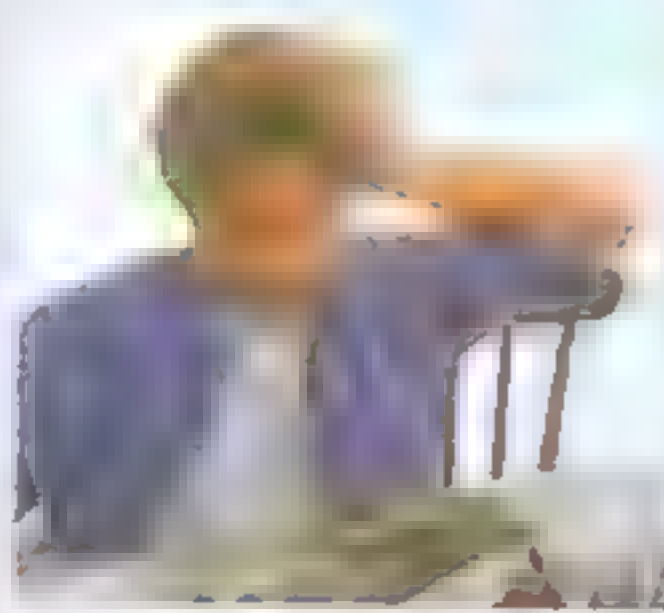
هل لديك مشكلة ما في المدرسة، أو البيت، أو مع رفاقك.

أكتب إلينا مشكلتك في الخانة المخصصة بها في صفحة الأصدقاء يكتبون، بدورنا سنحيلها إلى اختصاصيين لمعالجتها.

المشكلة

يجيب عن هذه المشكلة د. طلال عتريسي فيقول:

المعرفة، وتحصيل الثقافة، وهي موهبة سوف تساعدك كثيراً، إذا عرفت كيف تُتابع تُميتها في المستقبل. ويمكن أن يبدأ الأمر بالمشاركة في الأنشطة الثقافية في المدرسة، أو في بعض المجالات الخاصة بمثل سنك، ليصبح لاحقاً على مستوى عالٍ من النضج، والتطور، الذي يفيد الكثيرين. وقد تتمكن من العثور على صديق يُبادلك الاهتمامات نفسها، وليس ذلك بالأمر العسير، ففي وسط طلاب المدرسة لا بد من وجود مثل هؤلاء الأشخاص. ولعلك قرأت يوماً ما قاله الشاعر «خير جليس في الأنام كتاب».



غالباً ما يعيش الولد الوحيد مشكلة التواصل، خصوصاً داخل العائلة، لأنه يفتقد إلى من هم في مثل سنّه، لكي يُبادلونه الاهتمام، أو تمضية الوقت معاً، خصوصاً وأن الوالدين في معظم الأحيان لا يستطيعان تكريس الوقت المناسب لمثل هذا التواصل بسبب العمل، أو الاهتمامات الأخرى المختلفة. ولكن، إذا شاعت الظروف أن تكون وحيداً فلا يعني ذلك بالضرورة أن يتحوّل الأمر إلى مشكلة، خصوصاً أنك تملك موهبة ثمينة يفتقدها الكثيرون هي حبّ المطالعة، والرغبة في

■ مشكلتي هي أنني ولدٌ وحيد، ولا أحد يفهمني من عائلتي، ولا أعرف أحداً أتكلّم معه، وأن معظم وقتي أقضيه في قراءة المجالات والكتب. واشكر الله أن لدي معلومات ثقافية لا بأس بها. فانا أريد إنساناً واحداً أفيدّه واستفيد منه، فما هو حل هذه المشكلة؟
علي الغيلاني - سلطنة عمان، الشرقية.

تجيب عن هذه المشكلة د. ندى شمس الدين فتقول:

يبدأ عند الجلد، وينتقل إلى الغدد اللمفاوية التابعة للمنطقة المصابة، وقد يتطوّر إلى أكثر من ذلك وأما من خلال نفاياتها، التي يمكن أن تلوّث طعامنا أو شرابنا فهي تنقل إلينا جرثومة الـ «توكسوبلازما» ToxoPlasma التي يمكن أن تسكن جسمنا أعواماً، دون أن تُسبّب أعراضاً سريرية، وقد يحدث أن تُصيب شبكية العين فتؤذيها، أو الغدد اللمفاوية، أو الدماغ.. خاصة في حال نقص المناعة عند حامل الجرثومة لأي سبب من الأسباب، فضلاً عن مجموعة أخرى من الجراثيم المؤذية،

لأمك كل الحق يا مها في تحذيرها لك، لأننا عندما نقرأ قليلاً عن القططة نكتشف أنها تحمل مجموعة من الجراثيم، تنقلها إلى الإنسان ثلاث طرق

- ١ - إما من خلال فمها
- ٢ - أو من خلال أظافرها
- ٣ - أو عبر نفاياتها.

فمثلاً عندما تعضّ الهرة أو تخدش بأظافرها جلد الإنسان، يمكن أن تنقل إليه جرثومة تتسبّب بمرض يدعى «كات سكراتش ديزيز» Cat scratch disease وهو



■ عمري عشر سنوات، أحب القططة كثيراً. والدتي تحذّرني دائماً من الاقتراب منها، ومداعبتها، خوفاً من إصابتي بأمراض جرثومة القططة. ما هي هذه الجرثومة، وكيف أصاب بها؟
مها شعبان - لبنان، بيروت.



أخبار

إلى أحمد

■ أجبني بصراحة: هل شخصيات المجلة مثل: فشكول وعارف ومهتدي وأنت شخصيات حقيقية، أم عندما يسأل الأصدقاء أنت تجيب عن باقي الشخصيات.

رحمة مرزوقة - الأردن، أريد.
- إن هذه الشخصيات موجودة، وتمثل كل شخصية بكتابها.

إلى عارف

■ متى أنشئ الجامع الأزهر في القاهرة؟

محمود إسكندري - الكويت، الصليبية.
- أنشئ الجامع الأزهر في القاهرة عام ٩٧٠م.

إلى مهتدي

■ هل تعلمت درساً عندما خسرت إجراء الامتحانات التمهيدية في العدد ٢٣٥؟

زهراء حسين - السعودية، الإحساء.
- تعلمت أن أدرس بتوازن، وأراعي الجوانب الأخرى، خاصة الصحية.

إلى مفتش اللغة

■ ما معنى كلمة مفلطح؟

سهام جويليل - المغرب، الرباط.
- شيء مفلطح: شيء تم توسيع مساحته فأصبح مبسطاً أو مسطحاً، أو مرققاً.

أصدقاء صغار



الصديقة
أمينة صالح



الصديقة
إسراء حسن



الصديق
أحمد علامي



الصديق
إبراهيم كركي



الصديق
جعفر بو حمد



الصديقة
هبة حيدر



الصديق
عبد الرحمن منصور



الصديق
حسن المصري

ياقوت الحموي

هو شهاب الدين، أبو عبد الله ياقوت. ولا تذكر المراجع الأصلية شيئاً عن تاريخ ميلاده، ولكن الثابت أنه أخذ أسيراً من بلاد الروم، وحُمل إلى بغداد مع غيره من الأسرى، حيث بيع، واشتراه تاجر غير مُتعلّم، يُقال له عسكر الحموي، فنُسب إليه، وسمي ياقوت الحموي. ألحقه هذا التاجر بأخذ الكتابات ليتعلّم، فقرأ الصرف، والنحو، وسائر قواعد اللغة، وعمل في الأسفار التجارية. ثم عمل بنسخ الكتب، فطالع العديد منها، واتسع أفقه العلمي، واستفاد من رحلاته، وأسفاره التجارية بجمع المعلومات الجغرافية، ثم سافر إلى حلب، واستقر فيها إلى أن أغار عليها جنكيز خان المغولي، عام ٦١٦هـ، وتوفي فيها سنة ٦٢٦هـ.

كتاب معجم البلدان

يُعتبر معجم البلدان من أهم مؤلفات ياقوت الحموي، فهو مرجع جغرافي، فيه مواقع ما يحتاج إليه الباحث، ويتطلّع إليه الدارس من مدُن، وقرى، وجبال وأنهار.

والكتاب خمسة أجزاء، يُعالج فيها خمسة مواضيع رئيسية هي:

- الحديث عن شكل الأرض، وأقاليم العلماء القدامى والمعاصرين له في تحديد هذا الشكل.

- الحديث عن وحدات القياس.

- الحديث عن البلاد التي فتحها المسلمون.

- الحديث عن البلدان التي كانت على علاقة بالبلاد الإسلامية.



حضارة دلمون البحرين



البحرين، جد حفص - من رباب الحرز.

كان لموقع البحرين دور مهم في المواصلات والتجارة البحرية بين البلدان المطلة على الخليج العربي، وتلك المطلة على المحيط الهندي وبحاره. ومن أسمائها القديمة دلمون.

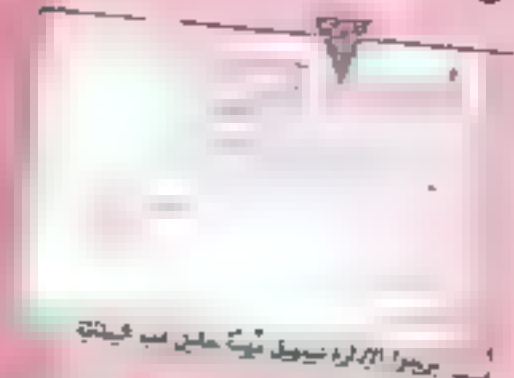
وقد ورد اسم دلمون في العديد من النصوص السومرية، والأكادية والبابلية والآشورية. ظهرت دلمون كحضارة متطورة في فترة يرجع تاريخها إلى ما قبل عام ٢٢٠٠ قبل الميلاد، وعاشت هذه الحضارة حوالي ٢٧٠٠ سنة، واتخذت جزيرة فيلكا مركزاً لها. تُشكّل اختتام حضارة دلمون مصدراً قيماً لأنماط الحياة الاجتماعية اليومية، التي كانت سائدة، والتقاليد المتبعة في تلك الحضارة، ويُعتقد بأن هناك حوالي ١٥٠٠ ختم دلموني تقريباً. والختم الدلموني الذي يظهر على فئة الدينار البحرينى الواحد عبارة عن نموذج جيد، يُترجم المعتقدات الدينية، والثقافية والاقتصادية لدى حضارة دلمون، ويصل عمر هذا الختم إلى ٢٣٠٠ سنة قبل الميلاد.

أحمد

- أومغار أمين - المغرب، فاس.
- شريف بزي - لبنان، الجنوب.
- إيناس سعيد - البحرين، سترة.
- صلاح عجمي - لبنان، طرابلس.
- أبو اليسر بارود - سورية، دمشق.
- إلهام المززعراوي - الأردن، عمان.
- أحمد الغزالي - سلطنة عمان، السيب.
- فاطمة حمد - لبنان، بيروت.
- خلدون غزو - الأردن، عجلون.
- أحمد شميس - لبنان، بعلبك.
- رولا توفيق حسن - سورية، القامشلي.
- هادي شريف - لبنان، بيروت.
- محمد السعيد - سلطنة عمان، صحم.
- عبد الله العواجي - البحرين، المنامة.
- سعيد سليم - لبنان، بيروت.
- نور الهدى الشاطر - سورية، دمشق.
- غانم الراشدي - سلطنة عمان.

كيف تصبح مندوباً؟

«هل تريد أن تصبح مندوباً، هل فكرت بالموضوعات التي تريد أن تكتب فيها إلى المجلة؟ للاستفسار: إتصل بمكاتبتنا قسم شؤون القراء، يوم الجمعة بين الساعة الثامنة والثالثة: هاتف: ٨٤٠٣٨٩ - ٨٢١٦٧٩ فاكس: ٨٤٠٣٩٠»



الدوحة، قطر من محمد البرازي.

أجريت مقابلة مع والدي العزيز عمر برازي، مدرس مادة الفلسفة وعلم النفس في مدرسة خليفة الثانوية للبنين، في دولة قطر الدوحة.

- منذ كم سنة وأنت تدرس؟ منذ ٢١ سنة.
- إذا تصرفت تلميذ بأسلوب خاطيء داخل الفصل فما طريقته معه؟ هل تعاقبه أم تنصحه؟ - أنصحه، ولا أستخدم معه العقاب، لأن المدارس لنقل المعلومات، والنصائح، لا للعقاب.
- ما هي الكلمة التي توجهها للتلاميذ بعد هذا المشوار من العطاء؟ - أن يلتزموا بواجباتهم، ويحافظوا عليها، ليكونوا رجالاً ناجحين في المستقبل.



أربي ولدي، وأتابع نموها، فهي عزيزة عليّ. ■ ما هي الصفات التي اكتسبتها من الزراعة؟ - الصبر والقوة، والاعتماد على النفس، والتوكل على الله قبل كل شيء. ■ هل كانت الزراعة قديماً مثلها تماماً اليوم؟ - لا بل كانت شاقّة للغاية، كنا نبذر ونجهز الأرض ونسقيها بأيدينا، والساقية كانت هي الأساس. أما الآن فالمحراث موجود، والآلات الزراعية تُخفف العبء عن الفلاح، وتنتهي العمل بسرعة كبيرة.

مصر، دمياط - من معاذ وبلال الجحاوي. جدي فلاح قديم، مارس مهنة الزراعة أباً عن جد. إلتقينا به ودار بيننا هذا الحوار: ■ كم سنة قضيتها في زراعة الأرض يا جدي؟ - أمضيت سبعين سنة أزرع الأرز، والخضروات وغيرها. ■ ما هي أفضل شجرة زرعتها ولماذا؟ - النخلة هي أحسن ما زرعت، لأنها شجرة فاضلة، وذُكرت في القرآن الكريم، وضرب بها الرسول مثلاً للمؤمن. ■ هل ندمت يوماً لزراعة شجرة ما؟ - لا.. لم أندم على زراعة أي شجرة، لأنني كنت أغرسها بيدي، وأغذوها وأسقيها كما

سلطنة عمان، السيب - من ظاهرة العامري.

أجريت هذا اللقاء مع أختي :

■ البطاقة الشخصية:

- شريفة عبد الله العامري، طالبة في كلية التجارة والاقتصاد السنة الثالثة، تخصص محاسبة.

■ لماذا اخترت المحاسبة كتخصص لك؟

- إخترت تخصص المحاسبة لأنني عندما كنت في المدرسة كنت أحب الرياضيات، وعندما التحقت بهذه الكلية وجدت تخصص المحاسبة هو أقرب التخصصات إلى نفسي. وشجعتني أيضاً على ذلك زيادة الطلب على هذا التخصص، في مجالات العمل.

■ ما هي طموحاتك المستقبلية؟

- أتمنى أن أجد فرصة عمل مناسبة في مجال تخصصي بعد التخرج.

■ ما رأيك في مجلة أحمد؟

- أعتبر مجلة أحمد من أفضل المجلات التي أقرأها. فقد بدأت في قراءة مجلة أحمد عندما كنت في المرحلة الثانوية، وأنا معجبة بها كثيراً، وما زلت أواظب على قراءتها حتى الآن.

الكويت، الدعية - من عقيل كوهري.

يُعتبر فريق العربي الكويتي من أفضل الأندية الكويتية على مر تاريخها، حيث ينافس للحصول على المركز الأول لبطولة الدوري، كما أن معظم لاعبيه مُتضمّنون إلى منتخب الكويت الوطني، ويتألف الفريق من:

الحراسة:

سمير سعيد،

أحمد جاسم،

عبد الله

عاشور.

خط الدفاع:

أسامة حسين، سلمى اللنقاوي، فاضل مطر،

فرج نفاع، نواف بغيت، حميد باشا.

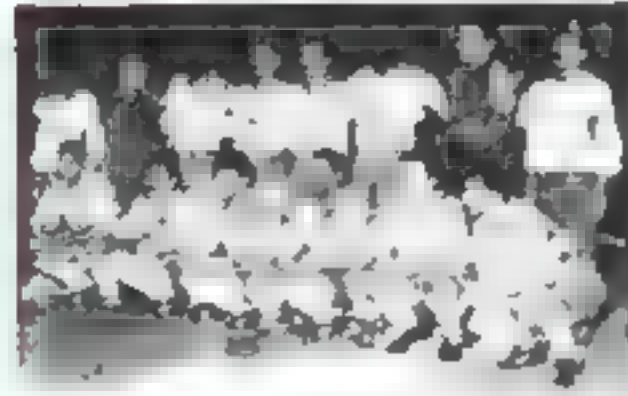
خط الوسط: عبد العزيز عاشور، منصور

باشا، سمير محمد، حسين الفيلكاوي، عبد

الله محرم، هيثم بعروه.

خط الهجوم: تورية بصلا، توفيق بلاغة،

فيصل بورقية.



علاء ديابنة - الأردن، السلط.

عقراء مدخنة -

سورية، دمشق.

عثمان الزيتوني -

المغرب، فاس.

عزيزة النصف -

الدوحة، قطر.

عبد الله العامري -

الإمارات، العين.

علي الحسني -

لبنان، بيروت.

علي الممتن -

السعودية، الإحساء.

عبد الله وحمد ال

ثاني - الدوحة، قطر.



التمريض هو العطاء والإنسانية

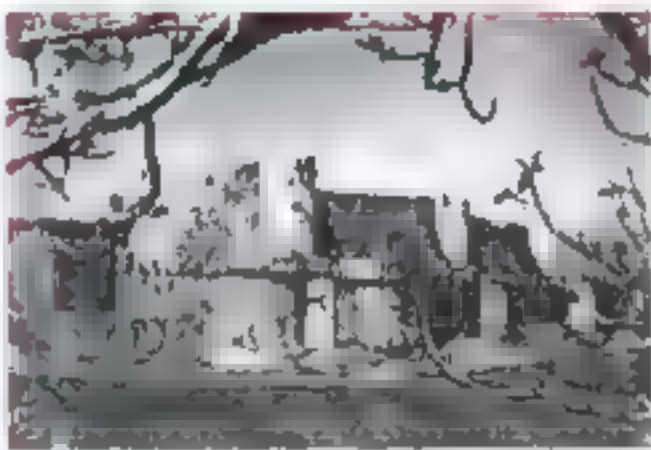
■ لبنان، البقاع - من طارق

يزبك.

لقد أجريت هذه المقابلة مع الممرضة سعدى يزبك، وجرى بيننا الحديث الآتي:

■ هل عمل الممرضة متعب، ومن أي ناحية؟

- عمل الممرضة هو من الأعمال المتعبة، وذلك من الناحية النفسية، فالممرضة في معظم الأوقات تسهر الليالي لراحة المريض وشفائه، وهو عمل مملوء بالعطاء والإنسانية والتضحية والمسؤولية



قلعة الحصن

سورية، دمشق - من أمل عثمان.

تُعدُّ القلعة من أروع الآثار القديمة في سوريا، وقد كان أمير حمص هو أول من أقام في مكانها حصناً عام ١٠٣١، ثم جعل فيه حامية من الأكراد لصدّ هجمات الأعداء، عبر طريق حماه وطرابلس، وعُرف حينئذٍ باسم حصن الأكراد. تقع هذه القلعة على رابية مرتفعة، تعلو عن سطح البحر ٧٥٠م، تبعد عن مدينة حمص ٦٠ كم، وتبلغ مساحتها ٣٠ ألف م^٢، وتحوي القلعة على قاعات ومرابط الخيل، والمستودعات وغرف الحرس، ومزودة بثلاثة عشر برجاً، منها المربع والمستطيل والدائري، وأحيط الخندق المحيط بها بجدران مائلة، وهناك داخل الحصن باحة يتصدرها قاعة الاجتماعات، ويتخللها غرف مخصصة كمهاجع للحامية، أو معاصر زيت، ويوجد أيضاً فيها جامع ومقصف للسائحين، ويمكن رؤية البحر من الأبراج العليا للقلعة، وموقع ميناء طرابلس، وبرج صافيتا وبحيرة حمص.

مسابقة

آيات داخل المربعات

في هذه المربعات آيتان، رتب
كلمات كل آية، واذكر اسم
السورة التي أخذتا منها؟



العدد: ٢٤٥

المسابقة الرياضية

جرى أول سباق للقوارب
في إيطاليا في عام ١٨٦٠.
فأين تأسس أول اتحاد لهذه
الرياضة؟

- ☐ في مدينة تورينو.
☐ في فرنسا
☐ في بريطانيا.

من أي سورة من السورتين التاليتين سورة
«الأنفال» أو سورة «النور» أخذت هذه الآية.

بسم الله الرحمن الرحيم

(يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَخُونُوا اللَّهَ
وَالرَّسُولَ وَتَخُونُوا أَمْنَكُمْ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ)

صدق الله العظيم

مسابقة سورة النور

الجوائز
عينية ونقدية
بقيمة
٧٠٠,٠٠٠ ل.ل.

* تتوزع الجوائز
على خمسة فائزين
في كل مسابقة، كل
جائزة بقيمة
١٥,٠٠٠ ل.ل.

* يتم اختيار
الفائزين بالقرعة
في جميع
المسابقات، ما عدا
مسابقة اكمل
الرسم ومسابقة
اجمل تعليق.

* يتم اختيار الفائز
المميز، الذي يجيب
عن كل المسابقات،
بواسطة القرعة،
ويحصل على
جائزة اشتراك لمدة
سنة أشهر.

* تعلن أسماء
الفائزين بعد ستة
اعداد من صدور
المسابقة.

* تستطيع
الاشتراك بمسابقة
واحدة، أو أكثر.
* دون الأجوبة في
الامكنة المخصصة

مسابقة الكلمة الضائعة

اشطب الكلمات التي عرفناها لك أدناه
افقياً وعمودياً. بإمكانك استعمال الحرف
أكثر من مرة، ثم اجمع الأحرف الباقية
بالتسلسل لتحصل على اسم رحلة
تجارية، كان يقوم بها العرب قبل الإسلام
بين يثرب ومكة.

- مدينة في الأردن - للوقاية من
الأمراض - من الطيور المفردة - ستار

- نؤازرك أو ندعمك - من أيام الأسبوع - مدينة مقدسة - يكتب - نعالج به الأمراض - عكس جاف -
وسيلة نقل.

ا	ل	ت	ل	ق	ي	ح	ا	ا	ل	ب	ر
س	ش	ح	س	و	ن	ة	ر	ء	ا	ط	
ا				ت	ا	ء	ب		ج	ب	
ر	و	ا	ل				د		ح	ص	
ي											
ا	ل	ج	م	ع	ة	ف	م	ك	ة		
ن	س	ا	ن	د	ك	ء	ا	و	د	ل	ا

مسابقة من مصطلحات

الانكا هم هنود أميركيون، ولكن أين بنوا إمبراطوريتهم؟

- ☐ في البيرو والإكوادور وشمال تشيلي.
☐ كندا.
☐ المكسيك.

مسابقة أين الخيل ولماذا؟

أين الدخيل بين الأسماء

الآتية:

- ☐ نهر الليطاني.
☐ نهر العاصي.
☐ نهر الزهراني.

مسابقة رسم المخبأ:

داخل العدد رسم لشيء يتغذى
بالوقود، أو بالخشب، ويستعمل
في أحد فصول السنة. فتش عن
هذا الرسم، وجده، واذكر رقم
الصفحة التي وجدته فيها.

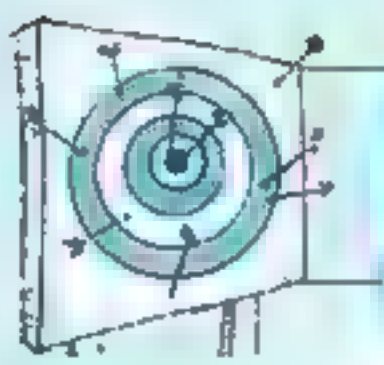
المسابقة الحياتية

نريد أن نشترى مئة حيوان من
الخراف والأرانب والدجاج بمئة دينار.
فكم خروفاً وكم أرنباً، وكم دجاجة
نشترى إذا كان ثمن الخروف خمسة
دينارين، وثن الأرنب دينار واحد، وثن
١٠ دجاجات دينار واحد؟

اجمل الرسم



أكمل الرسم الآتي بما تراه مناسباً



النظم

العدد: ٢٣٩

مسابقة في الأدب والنظم

مسابقات

الآية الأولى هي: «وتكون الجبال كالعين المنقوش»

الآية الثانية هي: «فهو في عيشة راضية»

أخذنا من سورة: القارعة.

الفائزون:

حلال خليل - الأردن، عمان، فاطمة ناصر - البحرين، النويدات، مصطفى محمود - السعودية، مكة المكرمة، رضا نقشبندي - سورية، دمشق، سامر الملاوي - لبنان، بيروت.

عدد الدول المشاركة في الدورة العربية الثامنة.

١٩ دولة عربية

عدد اللعب الرياضية: ٢٠ لعبة

عدد اللاعبين: ٢١١٥ لاعباً ولعبة

الفائزون:

أسيل سعد - الكويت، الدوحة، شذى صدقة - الأردن، عمان، حوراء عبد الله - البحرين، عالي بثينة شريباتي - سورية، دمشق، هلا فاروق - لبنان، بيروت

مسابقة في الأدب والنظم

الرسم المخبأ هو: مسجد الرسول في المدينة المنورة موجود في (ص ٣٦).

الفائزون:

هلال آل الشيخ - سلطنة عمان، بهلاء.

اسماء الغبرا - سورية، القل، تحية المسروقي - سلطنة عمان، الشرقية، عمر الأغبري - الإمارات، أبو ظبي، محمد حريزي - لبنان، الجنوب.

مسابقة الخسنة

كان مع عزيز ٧ ليرات

الفائزون:

بهاء أبو شحادة - الأردن، الزرقاء، إلياس مطبش - المغرب، فاس، سيد الزلزلة - الكويت، سلوى، محمد سعدا - سورية، دمشق، مراد الحاج - لبنان، طرابلس.

مسابقة في الأدب والنظم

الحيوان الذكر الذي يحمل الجنين في بطنه هو: حصان البحر.

الفائزون:

علي شريف - سلطنة عمان، روي، وفاء محسن - المغرب، الرباط فراس خليعة - لبنان، الجنوب فاطمة شهاب - البحرين، المنامة عدي طوسي - الأردن، العقبة

مسابقة في الأدب والنظم

الاسم الدخيل هو: ابن الرومي.

السبب: لأنه شاعر والأسماء الباقية لعلماء الفائزون.

هانية العيدة - سورية، دمشق، غزلان بابا حمو - المغرب، الدار البيضاء، عاصم شقرة - الأردن، عمان، ليلى إسكندري - الكويت، الصليبية، قاسم جابر - لبنان، بيروت.

مسابقة في الأدب والنظم

الآية مأخوذة من سورة الفتح، رقم الآية ٢٨.

الفائزون:

محمد رجب - لبنان، صيدا، حسام الدعاس - الأردن، الزرقاء، عالية العجيلي - سلطنة عمان، ظفار، هكو عمر - المغرب، المحمدية، زينب محمد - البحرين، كراباد.

مسابقة في الأدب والنظم

الكلمة الضائعة هي: الأمانة.

الفائزون:

جمانة الموسوي - الكويت، الدسم، عمر الزواوي - مصر، القاهرة، حمزة درويش - لبنان، بيروت، فداء ونداء الإسلام - الدوحة، قطر، محمد الخلف - السعودية، الإحساء



- فاز الصديق أحمد نعاس - الأردن عمان.

عن تعليق: «الرياضة المناسبة في المكان المناسب».

- فازت الصديقة أميرة الرجال - السعودية،

الطهران. عن تعليقها «غولف عام ٢٠٠٠».

- فازت الصديقة صالحة العلوي - سلطنة

عمان، الشرقية. عن تعليقها: «مستوطنة

ملعب البيسبول الفضائية».

- فازت الصديقة أحلام الحجري سلطنة

عمان، بديّة. عن تعليقها: «لسان حال الأطفال

ستلعب ولو حتى على سطح القمر».

- فاز الصديق محمد الحرز - لبنان،

طرابلس. عن تعليقها: «بانتظار الدورة

العربية التاسعة».

- فازت الصديقة يمان بوكلي حسن - سورية،

دمشق. عن تعليقها: «من لم تسعه الأرض لن

يسعه القمر».

جمانة جواد - سلطنة عمان، روي



- محمد قصير - لبنان، بيروت



- أسماء الشمري - الكويت، الرقة.



- عبد الرحمن شحادة - سورية، رحيبة



- محمد زهير عيسى - لبنان، بيروت.



أحاب العديد من الأصدقاء

عن جميع المسابقات

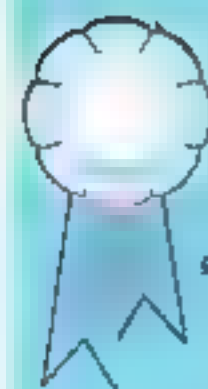
بأنجوبة صحيحة، وقد فاز

بالقرعة الصديق علاء

محمد - مصر، بورسعيد.

وقيمة الجائزة اشترك لمدة

سنة أسهر





من سويسرا

في شارع السوق في جنيف، كانت المتسوقة تمد يدها بعلبة كرتون، في غطاؤها فتحة ضيقة. وعندما تقدمت من سيد مُحترم، شكرها بلطف مُردداً: - هيهات، يا سيدتي، لا أستطيع تناول شيء، فأصابني ضخمة!

حمد البلوشي - سلطنة عمان، مسقط

البحيرة

المعلم: أيهما أكبر البحر أم البحيرة؟
الطفل: البحيرة.
المعلم: ولماذا؟
الطفل: لأن حروفها أكبر.
رقية شهاب - الأردن، عمان.

مفاجأة

الآب: مبارك لك يا محمد.. أنت الآن الكبير، بعد أن أصبح لك أخت صغيرة.
الابن: عظيم.. لا تخبر ماما.. حتى تكون مفاجأة لها.
محمد القصاب - البحرين، المنامة.

ولماذا التعب؟

الاستاذ: من أين يشرب سكان وادي النيل يا عطيات؟
التلميذ: من الحنفيات يا أستاذ.
زينب حجازي - لبنان، الجنوب.

القطار السريع

محصل التذاكر: سيدي.. إن تذكرتك لا تصلح لتركب بها القطار السريع.
الراكب: حسناً... أطلب من السائق أن يخفف السرعة.
عمر شاكر - سورية، حرستا.

المفلس

المفلس: إن الجو في هذه الأيام يضايقني، لا هو حار، ولا هو بارد.
الزميل: وماذا يضايقك في ذلك؟
المفلس: أنا في حيرة هل أبيع ملابس الصيف، أم ملابس الشتاء.
خليل أحمد - الكويت، الصفاة.
زينب شبر - البحرين، كرباباد.

تمرين إرادة

تقدمت البائعة في المتجر من السيدة، التي دخلت قبل قليل، وقالت لها باسمه: - هل أستطيع خدمتك؟
فردت السيدة: - لا... شكراً، كل ما في الأمر أنني أحاول تمرين إرادتي على مقاومة إغراء معروضاتكم.
الاء عطية - لبنان، الجنوب.

كالعادة

الأول: كيف انتهى فيلم الأمس؟
الثاني: كالعادة، ظهرت كلمة «النهاية» على الشاشة.
حيدر بن صباح - سلطنة عمان.

اقتصادي

علم أحدهم أن أسعار الكهرباء ستزداد قريباً، فعاد مُسرعاً إلى منزله، وأشعل كل المصابيح، فلما سأله زوجته قال: - نستفيد منها قبل ارتفاع الأسعار.
الاء الجحاوي - مصر، دمياط.

في السفينة الغارقة

أشرفت سفينة على الغرق، فهب ركابها مدعورين، إلا أن واحداً جلس يأكل بهدوء، فصاح به الريان قائلاً: - سيدي، إن السفينة تغرق وأنت تجلس لتأكل!
الراكب: وهل تُريدني أن أشرب ماء البحر، ومعدتي فارغة؟
بن العلجة عبد الجليل - المغرب، الدار البيضاء.

طرائف مختصرة

* رجل قال نكتة قديمة، فخرج من فمه غبار.
* رجل سقط من الطبقة العاشرة فانكسر خاطره.
* رجل رجع في رايه، فاصطدم بمن خلفه.

امنة الكوت - الكويت، حولي.
سلا النبهان - البحرين، المحرق.

تم تعيين عامل جديد في أحد المطاعم، وذات مرة استدعاه مدير المطعم، وقال له: إنك عامل ممتاز، فمنذ عملت هنا والابتسامه لا تفارق وجهك أبداً، ولا بد أنك سعيد في حياتك، فما هو سر محافظتك على هذه الابتسامه الدائمة؟

فأجاب العامل: إن هذه هي الوسيلة الوحيدة التي تجعل نظارتي «الواسعة» لا تسقط من على وجهي أثناء العمل.
مصطفى يعقوب - البحرين، المعامير.

طابع
بريدي



أحمد

المجلة



لبنان بيروت - جسر المطار - بناية الشرق الأوسط، ص.ب. ٢١٦ / ٢٥ -
هاتف: ٨٢١٦٧٩ - ٨٤٠٣٨٩ ، فاكس: ٨٤٠٣٩٠

الاسم :

العمر :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً

لساعي البريد

رقم الاشتراك في حال كنت مشتركاً: _____

للمراغبين في
الاشتراك يرجى ملء
هذه القسيمة
 وإرسالها إلى مجلة
أحمد بالبريد
المسجل أو المضمون .



أطلب اعتباري مشتركاً في مجلة أحمد لمدة : سنتين ☐ سنة ☐ ٦ أشهر ☐

وأرفق طي الطلب مبلغ : نقداً ☐ شيكاً ☐ حوالة ☐

الاسم :

العنوان :

راجع قيمة الاشتراك
في الحلف

[كمي لا تفوتك أعداد مجلة أحمد الرجاء إعلامنا في حال تعديل العنوان]



بعد اطلاعك على المسابقات الواردة في ص (١٨) دون الأجوبة في الأمكنة المخصصة بها. راجع التعليمات في عملية قصّ وطّي المغلف. ثم أرسله في البريد.

مسابقة إختبر معلوماتك

بنى هنود الانكا امبراطوريتهم في:

رسم الخضا

الرسم المخبأ هو : موجود في :

مسابقة حل لغز

التعليق هو :

مسابقة

تأسس أول اتحاد
لرياضة القوارب: —

وذلك في:

مسابقات العدد ٢٤٥

الآية مأخوذة من سورة :

رقم الآية :

مسابقة الكلمة الضائعة

الكلمة الضائعة هي:

مسابقة إجابة حل الملاحظات

الآية الاولى هي :

الآية الثانية هي :

أخذنا من سورة :

المسابقة الشخصية

عدد الخراف التي تشتريها:

عدد الارانب التي تشتريها:

عدد الدجاجات التي تشتريها:

مسابقة حل لغز

الاسم الدخيل هو :

السبب :

موضوع الرسم



الاسم الدخيل

• تُرسل قيمة الاشتراكات إلى العنوان الآتي : مجلة أحمد - ص.ب: ٢١٦ / ٢٥ - بيروت - لبنان.

• يمكن دفع قيمة الاشتراك إلى مندوب المجلة مقابل إيصال موقع.

• يمكن تسديد الاشتراك بموجب شيك مسحوب على أحد المصارف الأجنبية لأمر مجلة أحمد أو

بتحويل المبلغ إلى الحساب رقم ٠٨ / ٨٦٢٧٠٧ / ٢٥٢ / ٠٢ / ٥٩ بالدولار الأميركي في بنك

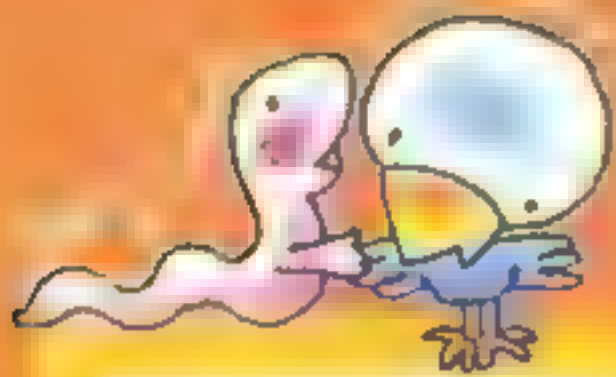
بيبلوس - تليكس 40295 EL By Bank.

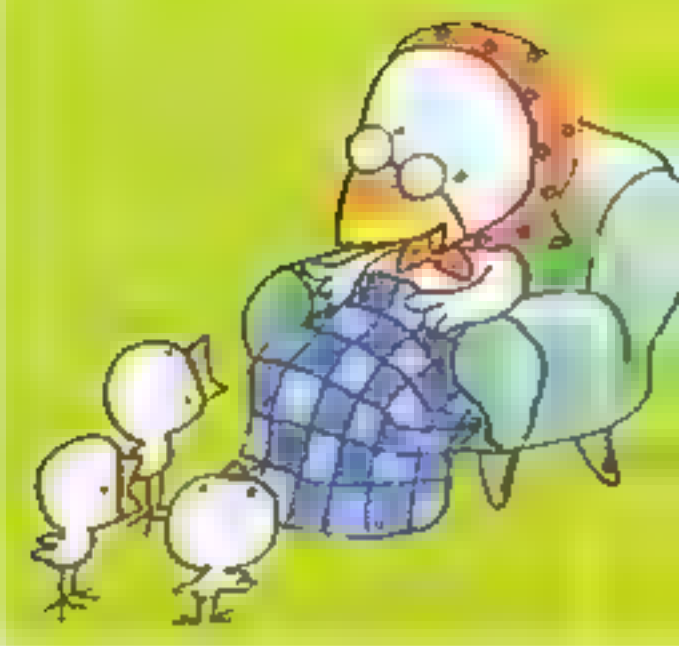
مدة الإشتراك	لبنان	سورية	الأردن	الكويت	البحرين الإمارات	عمان	قطر	السعودية	باقي الدول العربية	باقي الدول
سنتان	١٠٠٠٠ ليرة	٣٠٠ ليرة	٤٠٠ دينار	٣٠٠ دينار	٣٠٠ دينار	٣٠٠ درهم	٣٠٠ ريالاً	٣٠٠ ريالاً	٨ دولاراً	١٠٠ دولاراً
سنة واحدة	٥٠٠٠ ليرة	١٥٠ ليرة	٢٠٠ دينار	١٥٠ دينار	١٥٠ دينار	١٥٠ درهم	١٥٠ ريالاً	١٥٠ ريالاً	٤ دولاراً	٥٠ دولاراً
سنة أشهر	٢٥٠٠ ليرة	٧٥ ليرة	١٠٠ دينار	٧٥ دينار	٧٥ دينار	٧٥ درهم	٨ ريالاً	٧٥ ريالاً	٣٠ دولاراً	٢٥ دولاراً



عصافير الجنة

مجموعتك الأولى





شكراً.. ماما

قصة : نزار نجار

كَأْساً مِنْ ثِمَارِهَا، فَقَالَتْ الشُّجْرَةُ:
- أَحْضِرِي رَجُلًا كَيَّ يَقْطِفُ الثَّمَرَةَ.
ذَهَبَتِ الْأُمُّ إِلَى الرَّجُلِ، فَقَالَ لَهَا:
- خُذِي حِذَائِي إِلَى الْحَذَاءِ * لِیُصْلِحَهُ،
فَأَسْتَطِيعُ الذَّهَابَ إِلَى شَجَرَةِ الْبَلُوطِ.
حَمَلَتِ الدَّجَاجَةُ الْحَذَاءَ، وَرَكَضَتْ إِلَى الْحَذَاءِ،
فَقَالَ لَهَا:
- إِذْهَبِي إِلَى الْبَقَرَةِ، وَهَاتِي قَلِيلاً مِنَ الْجِلْدِ
حَتَّى أُصْلِحَ هَذَا الْحَذَاءَ.
ذَهَبَتِ الدَّجَاجَةُ إِلَى الْبَقَرَةِ، وَطَلَبَتْ قِطْعَةً مِنَ
الْجِلْدِ.
فَقَالَتْ الْبَقَرَةُ:

وَجَدَ الصَّوْصُ حَبَّةَ قَمْحٍ يَابِسَةً، فَقَالَتْ أُمُّهُ:
- يَا بَنِي، لَا تَأْكُلْ هَذِهِ الْحَبَّةَ، سَتَغْصُ بِهَا
حَنْجُرَتُكَ الصَّغِيرَةُ.
أَجَابَ الصَّوْصُ:
- أَنَا كَبِيرٌ، يَا مَامَا، أَنْظِرِي، كَيْفَ سَأَكُلُهَا.
وَحِينَ التَّهَمَّهَا، غَصَّ بِهَا *!!
رَكَضَتِ الدَّجَاجَةُ إِلَى الْبِرْكَةِ، لِتَجْلِبَ قَلِيلاً مِنَ
الْمَاءِ.
قَالَتِ الْبِرْكَةُ لِلدَّجَاجَةِ:
- إِذْهَبِي إِلَى شَجَرَةِ الْبَلُوطِ، وَهَاتِي كَأْساً مِنْ
ثِمَارِهَا، أَمْلِئْهُ مَاءً.
رَكَضَتِ الدَّجَاجَةُ إِلَى شَجَرَةِ الْبَلُوطِ، تُرِيدُ

* غَصَّ بِالْحَبَّةِ: مَلَأَتْ حَنْجُرَتَهُ، وَكَادَ يَخْتَنِقُ.
** الْحَذَاءُ: الَّذِي يَصْنَعُ الْأَحْذِيَّةَ.





- أَحْضِرِي قَلِيلاً مِنَ الْعُشْبِ، فَأَعْطِكِ مَا
تُرِيدِينَ مِنَ الْجِلْدِ.

رَكَضَتِ الدَّجَاجَةُ إِلَى الْمَزَارِعِ فَقَالَتْ:
- أَيُّهَا الطَّيِّبُ، هَاتِ قَلِيلاً مِنَ الْعُشْبِ لِصَدِيقَتِكَ
الْبَقْرَةَ..

أَعْطَاهَا الْمَزَارِعُ مَا تَقْدِرُ عَلَى حَمْلِهِ مِنَ الْعُشْبِ

الْأَخْضَرَ، فَعَادَتْ بِهِ إِلَى الْبَقْرَةِ، وَأَخَذَتِ الْجِلْدَ،
وَسَلَّمَتْهُ إِلَى الْحِذَاءِ. فَأَصْلَحَ لَهَا الْحِذَاءُ. وَذَهَبَتْ
إِلَى الرَّجُلِ، وَأَعْطَتْهُ الْحِذَاءَ. لَبِسَهُ وَسَارَ مَعَهَا
إِلَى شَجَرِ الْبُلُوطِ، وَقَطَفَ ثَمَرَةً صَنَعَتِ الدَّجَاجَةُ
مِنْهَا كُوباً مَلَأَتْهُ الْبَرَكَةُ مَاءً، وَرَجِعَتْ إِلَى
الصَّوْصِ وَهِيَ تَلْهَثُ، فَشَرِبَ وَنَجَا..



الدُّفِينُ يَعِيشُ جَمَاعَاتٍ فِي مِيَاهِ
المَحِيطَاتِ. وَهُوَ مِنْ عَائِلَةِ الْحَوْتِ.
يَتَغَذَّى بِالْأَسْمَاكِ وَالْحَبَّارِ **. يَصِلُ
طَوْلُهُ أحياناً إِلَى ٧ أمتارٍ، وَيَعِيشُ مِنْ
٢٠ إِلَى ٥٠ سَنَةً.

تَضَعُ أُنْثَى الْحَوْتِ صَغِيرًا وَاحِدًا،
بَعْدَ فِتْرَةٍ حَمْلٍ مُدَّتْهَا مِنْ ١٠ إِلَى ١٢
شَهْرًا، يُوَلَدُ تَحْتَ الْمَاءِ، وَلَكِنْ، سَرْعَانَ
مَا تَدْفَعُهُ الْأُمُّ إِلَى سَطْحِ الْمَاءِ لِيَتَنَفَّسَ
وَأحياناً تُسَاعِدُهَا فِي هَذَا الْعَمَلِ إِنَاثُ
أُخْرِيَّاتٍ. تُغْذِي أُنْثَى الدُّفِينِ صِغَارَهَا
بِالْحَلِيبِ.

الدُّفِينُ

الدُّفَايْنُ صَدِيقَةٌ لِلْإِنْسَانِ،
لَطِيفَةٌ وَذَكِيَّةٌ، تُحِبُّ اللَّعْبَ
وَالْمَرَحَ، يُمكنُهَا تَعَلُّمُ بَعْضِ
الْحَرَكَاتِ الْبَهْلَوَانِيَّةِ *، كَمَا تُقَلِّدُ
بَعْضَ الْأَصْوَاتِ.



* حركات بهلوانية: حركات خفيفة وسريعة.

حيوان يشبه الأخطبوط.





يَعْتَمِدُ الدَّلْفِينُ عَلَى حَاسَّةِ السَّمْعِ فِي الْإِتِّصَالِ مَعَ الدَّلَافِينِ الْآخَرَى،
وَفِي اصْطِيَادِ فَرِسَتِهِ.

يُصْدِرُ الدَّلْفِينُ أَصْوَاتًا مُخْتَلِفَةً، تَسْتَطِيعُ الدَّلَافِينُ الْآخَرَى أَنْ
تَفْهَمَهَا، فَتُحَدِّدُ مَا يُرِيدُ أَنْ يُخْبِرَهَا بِهِ.





شعر: فاضل الكعبي.

صوت الكتكوت

صو.. صو.. صو،

يَخْرُجُ مِنْ بَيْضَةٍ،

وقريباً..

يَدْخُلُ فِي الرُّوضَةِ..

انْتَبَهُوا..

صو.. صو.. صو...

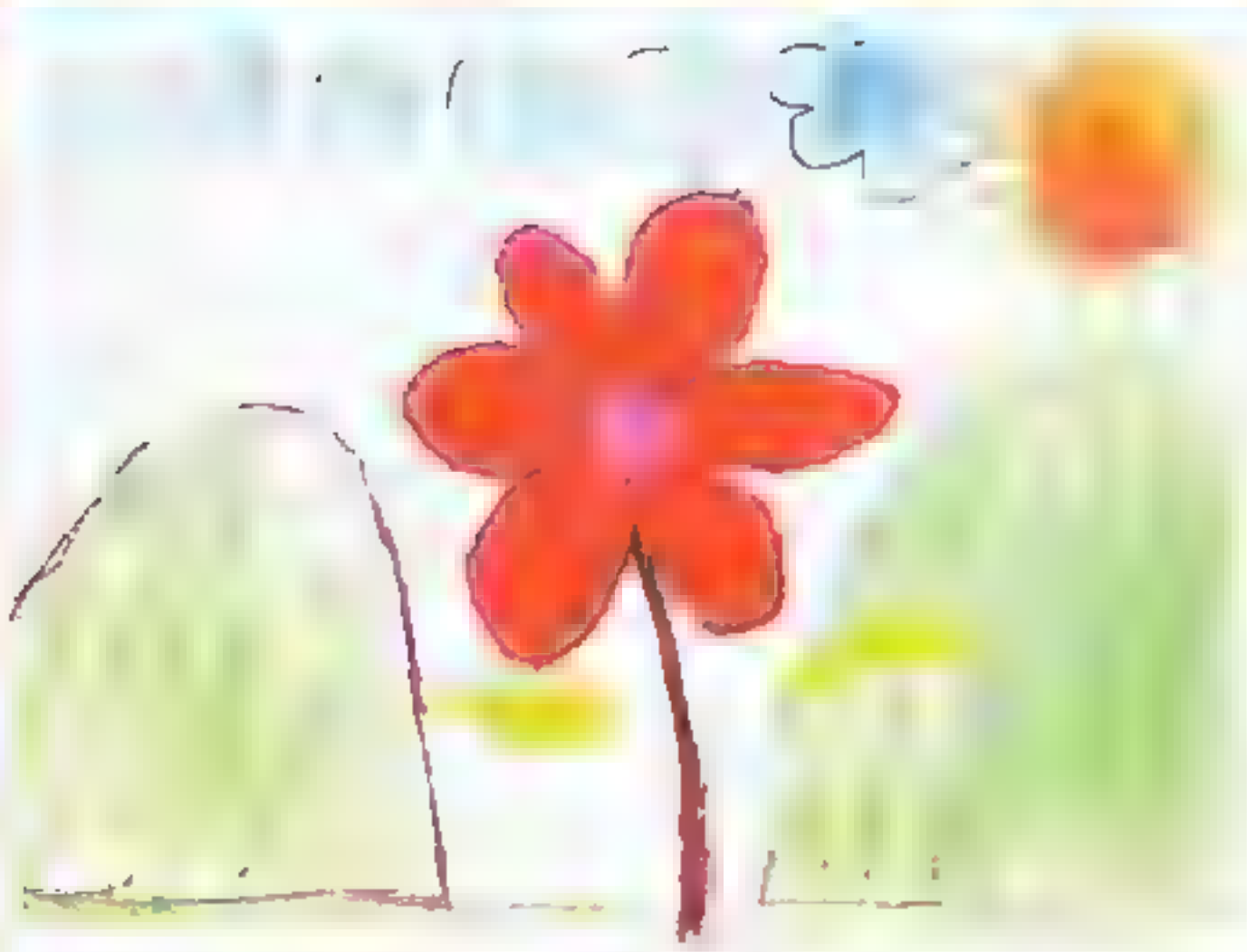
أَسْأَلُكُمْ:

مَنْ بَعْدَ سَكُوتٍ،

مَنْ يَعْرِفُ

صوتَ الكتكوت؟..





بريشة العصفورة إيمان جعفر (٧ سنوات) - كولون، بنما.

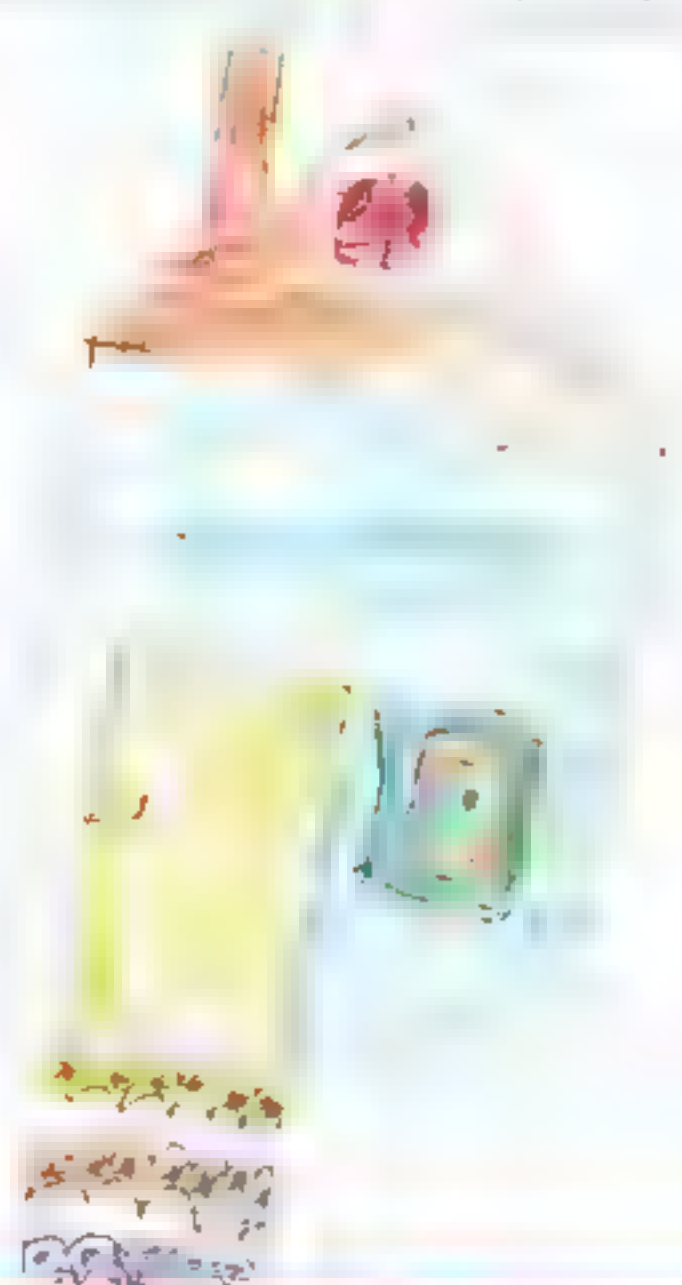


بريشة العصفور كاظم تقي (٧ سنوات) - سلطنة عمان.

بريشة العصفور بلال بلييل (٤ سنوات)
لبنان، البقاع.



بريشة العصفورة غفران اللواتي (٧ سنوات) - سلطنة عمان



بريشة العصفورة هاجر الوزان (٦ سنوات)
الكويت.



السر العظيم

سيناريو: هالة نابلسي.
رسوم: لجينة الأصيل.

مرووي



كُلُّ يَوْمٍ أَرَاهَا تَكْبُرُ قَلِيلًا.



بَعْضُ الْكُرَاتِ تَتَفْتَحُ وَرُودًا جَمِيلَةً.



وَيَمَلَأُ عَطْرُهَا الْمَكَانَ.





الاسم: _____

تاريخ الولادة: _____

المدرسة: _____ الصف: _____

الهواية: _____

ماذا تحب أن تصبح في المستقبل؟: _____

العنوان: _____

ألصق

صورتك هنا

طفولة

أصدقاء

تعارف

مندوب

ضع علامة X في المربع المناسب

المخرج على احمد:

عندي سؤال:

أعجبني في هذا العدد (١٢٥):

اضحك معي:

عندي رأي:

يكتبون

تستطيع الاشتراك في

تحرير أبواب المجلة.

اكتب ما تريد نشره

في المكان المخصص

به، وأرسله إلى

العنوان الآتي:

لبنان بيروت -

جسر المطار - بناية

الشرق الأوسط -

ص.ب. ٢١٦ / ٢٥ -

هاتف: ٨٢١٦٧٩

٨٤٠٣٨٩

فاكس: ٨٤٠٣٩٠

للحصول على هذا
الكتاب وباقي كتب دار
الحدائق ما عليك إلا أن
تتألف القسيمة في
الخلف.

لخدمة أسرع

اتصل بمكتب مجلة

احمد ودار الحدائق -

هاتف: ٨٢١٦٧٩

٨٤٠٣٨٩

فاكس: ٨٤٠٣٩٠

حكاية الألوان



حكاية الألوان

وفي حضرة الملك أعلنت جميع الألوان عن رغبتها بإبعاد اللون الأسود عن المملكة.

مؤكد أنه لونٌ عديم الفائدة.

ترى كيف عاد اللون الأسود إلى مملكة الألوان؟ وكيف اقتنعت الألوان الأخرى بفائدته؟ هذا ما

سنعرفه مع جديد دار الحدائق «حكاية الألوان».

قصة ورسوم: فارس قره بيت.

سعر النسخة: لبنان: ٢٠٠٠ ل.ل - سورية: ٦٠٠ ل.س - الكويت: ٦٠٠ فلس - الإمارات: ٦ دراهم - قطر: ٦ ريالاً - عمان: ٦٠٠ بيعة

- البحرين: ٦٠٠ - السعودية: ٦ ريالاً - باقي الدول: ٢.٢٠ \$ (يضاف دولار واحد أو ما يعادلها كنجم بريد)

هم من؟

الخطاخذ، يزيد أفكارك وضوحاً



إلى صديقك

يكتبون

يمكنك هنا كتابة
موضوع واحد لأحد
الابواب الآتية :
قصة قصيرة،
معلومات عامة، شعر،
حكم وخواطر ونوازل،
عندي رأي، حدث معي،
كن مخترعاً، مسابقة
صورة وقصة. أما
موضوعات
بابي: «مندوبون»
و«الأصدقاء»
يرسمون» فيمكن
إرسالها في ورقة
مستقلة

كيف تعرفني؟

تفضل

إملا هذه القسيمة أنتصعها وأرسلها إلى
العنوان التالي:

• لبنان: دار الحداثة
بيروت ص.ب. ٢١٦/٢٥
هاتف: ٨٢١٦٧٩/٨٤.٣٨٩
فاكس: ٨٤.٣٩٠

• قطر: دار الشرق

هاتف: ٦٦١٢٨٢. فاكس: ٦٦١٨٦٥

• سلطنة عمان: العمانية للتوزيع
هاتف: ٦٨٥٥٥٨. فاكس: ٦٨٥٦٦٦

• الكويت: مركز دار الحداثة
هاتف: ٢٤٥٩٥٩١. فاكس: ٢٤٥٩٥٩٢

إسمي

عنواني

عدد النسخ

وأرفق طيه مبلغ

نقداً | حوالة | شيكاً

عنوانه

عدد النسخ

وأرفق طيه مبلغ

نقداً | حوالة | شيكاً

في لبنان تُرسل الحوالة إلى العنوان التالي: بنك بيبيلوس رقم الحساب: 59.02.252.762707.08



بريد
المشتركين



اهلاً وسهلاً بالمشاركين الجدد:

■ المشتركة فاطمة علي صفى

الدين - لبنان، بيروت: تم تسجيل اشتراكك لمدة سنة ابتداء من تاريخ ٩٧/٧/١٥ ولغاية ٩٩/٧/١٥.

■ المشتركون أسامة حيدر - لبنان، جعفر الحجاوي - إيران، ناصر أحمد المطاوعة - السعودية: تسلمنا قيمة اشتراكاتكم السنوية، وسجلت من ٩٧/١٠/١٠ ولغاية ٩٨/١٠/١٠.

■ الصديق عبد العزيز مهدي علي - سلطنة عمان، عنوان مكتبة الحكيم الموجود داخل المجلة صحيح راجع مجدداً.

■ الصديقان لؤي وزهراء حسين العوامي - السعودية: أرسلنا إليكم رسالة مفصلة مع العدد ٢٤٣ بتاريخ ٩٧/١٠/١٠.

■ الصديق محمد القصاب - البحرين: بإمكانك الاشتراك بواسطة شيك أو حوالة بريدية.

■ الصديق جعفر آل رضي - البحرين: طلب الاشتراك يعني رغبتك بأن تنضم إلى أسرة مشتركي أحمد، وهدفه أن تصلك الأعداد بانتظام إلى البيت قبل توزيعها في المكتبات.

■ الصديق محمد راشد - سلطنة عمان: بإمكانك الاشتراك بعملة أي دولة بعد معادلة قيمتها بعملة بلدك وإرسالها بشيك أو حوالة بريدية.

■ المشتركة فاطمة حسن أحمد عاشور - البحرين أرسل إليكم العدد ٢٤٢ بتاريخ ٩٧/٩/١٥ ونرجو مراجعة البريد لديكم.

■ الصديق علي محمد حسن - البحرين، العامير: الجوائز النقدية تعطى للفائزين في جميع المسابقات وبإمكان الفائز الاختيار بين الجوائز النقدية أو الحصول على مجموعة من إصدارات دار الحدائق.

■ الصديق عامر دهمان - الأردن، عمان: بإمكانك إرسال صورة واحدة فهي تكفي لباب واحد، مثل أصدقاء أو تعارف.

■ الصديقة ديمة دهمان - الأردن، عمان: بإمكانك إرفاق صفحة الأصدقاء يكتبون وصفحة المسابقات في رسالة واحدة.

■ الصديق فاضل عبد الله - البحرين، الرفاع الشرقي: أرسل طلبك إلى الإدارة مع قيمة ما تطلب، بالبريد المضمون أو المسجل بواسطة حوالة أو شيك.

■ الصديقة سارة عبد الحميد - سلطنة عمان، البريمي: من دواعي سروري أن تنضمي لعائلة أحمد، وأهلاً بك صديقة جديدة.

■ الصديق محمد القصاب - البحرين، المنامة: تعطى جائزة الفائز المميز للصديق الذي يجيب عن كل المسابقات أجوبة صحيحة.

■ الصديق باقر السيد هادي - البحرين، جد علي:

أقصى مدة لإرسال أجوبة المسابقات هي خمسة أعداد من تاريخ صدور العدد.

■ الصديق قاسم يزبك - لبنان، بيروت: تجد اقتراحك منقذاً في صفحة المندوبين، وبإمكانك المشاركة به وإرسال فقرة عن بلدك.

■ الصديقة سناء القرينيس - البحرين، الرفاع الشرقي: نقدر تلهفك لرؤية مساهماتك منشورة. وفي هذا العدد ستجد بعضاً منشوراً.

■ الصديق مؤمن سودان - سورية، دمشق: مساهمتك الخاصة بمولد النبي (ص) ستنتشر في المناسبة القادمة إن شاء الله.

■ الصديقة بشرى الخروصي - سلطنة عمان، الباطنة: سرتني مشاركتك الأولى لأحمد، كما سرتك، وإلى المزيد يا بشرى.

■ الصديق أحمد باخو - سورية، دمشق: وصلتنا رسالتك الأولى، وأهلاً بك قارئاً ومساهمياً وفائزاً.

■ الصديق حيدر عبد الأمير - سلطنة عمان: بدورها أسرة أحمد تشكر على بطاقة التقدير وعلى تحياتك الطيبة.

■ الصديقة زينب نوفل - البحرين، نقدر جهدك في الخاطرة التي أرسلت، بدورنا نشكر لك ما ورد فيها من عبارات بليغة بحق أحمد.

■ من الصديق بو عرقاب عبد الكريم إلى كل أصدقاء مجلة أحمد، في الوطن العربي: أرغب في المراسلة، فمن يود مراسلتي، فهذا هو عنواني: المغرب، القنيطرة زنقة 13 الساكنة III حي الإرشاد، رقم 36.

■ من الصديقة رانية عفا الرفاعي إلى جميع صديقات المجلة: أنا من هواة المراسلة: من تود مراسلتي فلتراسلني إلى العنوان الآتي: رانية عفا الرفاعي سورية - التل - شارع المحاسني منزل الاستاذ: محمد عفا الرفاعي.

قارب هذه الفعرة بطلاعه مساهمه
مهمه مم مارك

أثار قطبي الثلج

كان البرد شديداً، والثلج يتساقط بغزارة، ومع ذلك اضطر الأب إلى الخروج لإنجاز عمل مهم، فخرج، وأخذ يخطو بصعوبة فوق الثلج، وفي كل مرة يمهّد لقدميه مكاناً، وهو يسير ببطء، ولم ينتبه إلى أن ابنه الصغير خرج وراءه. وفجأة سمع الوالد صوت ابنه فنظر خلفه، وأصابته الدهشة لسير ابنه خلفه، وفهم الصغير سبب الدهشة فقال: أنت ترى أنني أسير بسهولة في الثلج يا أبي، وسبب ذلك أنني أضع قدمي مكان قدميك تماماً، فاستطعت أن أتبعك بسهولة. وهكذا أصدقائي فإن الأبناء يقتفون آثار الآباء، فإذا كانت هذه الآثار آمنة كان المستقبل باهراً.

سليمة الحارثي - سلطنة عمان، إبراء.

الضوضاء تسبب السرطان

أكدت دراسة قام بها علماء فرنسيون أن هناك علاقة وثيقة بين الإصابة بالسرطان والضوضاء الشديدة المتكررة، التي تؤدي إلى إضعاف المناعة العامة في الجسم، وبالتالي تُضعف مقاومته. كما أنها تُسبب الاضطرابات في تكوين الهرمونات، فيتعرض الجسم لسرطان الهرمونات، وبالتالي تؤثر على قوة التجديد والبناء في الجسم.

خديجة النجار - البحرين، الدران.

السلامة



حدث فعلى



ألقى أستاذ قواعد المرور محاضرة حول قواعد المرور، وكيفية اجتياز الشارع، وقد كانت المحاضرة في قاعة مركز النزمة للخدمات الاجتماعية.

بداية تحدث إلينا الأستاذ عن كيفية اجتياز الشارع، وقال: «إن عليك أن تنظر شمالاً أولاً ثم يميناً، وتؤكد من خلّو الشارع»، وبعد ذلك تحدث إلينا عن مرشد المرور، وقال: «إن مرشد المرور يقوم بمساعدة الأطفال على اجتياز الشارع، وأنه يجب علينا معاونته، ويرتدي المرشد ملابس خاصة».

ثم عرفنا بأداب المرور، وقال: «إنه لا يجب عليك أن تلعب بالشارع أو تلهو فيه».

وبعد ذلك تمّ اختياري للشرح للأطفال عن بعض النقاط الهامة للمرور، وعبر عن سبب اختياري أن ذلك ينمي قدرات الأطفال. صدّقوني أعزائي، لقد استفدت كثيراً من تلك المحاضرة، وأتمنى أن تتبّعوا قواعد المرور، حتى تحموا أنفسكم من الخطر.

جمانة ضاهر - الأردن، عمان.

السلامة



ولكن والدة أنيسون لم تصدق أن ابنها غبي، وعكفت على تدريسه بنفسها.

وما هو نجم أنيسون ساطع حتى يومنا هذا بفضل والدته.. فالأم مصنع الرجال.

روان القبلائي - الأردن، عمان.

عالم أمريكي معروف، له الكثير من الاختراعات التي تعدّت المئات، وأهم اختراعاته المصباح الكهربائي، الذي أضاء العالم، وحول ظلامه الدامس إلى نور مشرق. في صغره كان أنيسون يسأل كثيراً حتى اعتقدت معلّمته أنه غبي، فأصبحت مدير مدرسته أنه لا يصلح للمدرسة، فطرده منها.

الخُمول لون من ألوان الانتحار.

محمد الخنساء - لبنان، بيروت.

من عرف نفسه لم يضره ما قاله الناس فيه.

طارق درويش - سورية، دمشق.

القطرات القليلة تصنع جذولاً.

فاطمة الزين - لبنان، بيروت.

لا تدع أحداً يرى دمّعتك الساقطة، فسيعرف حينها كيف جعلت تبكي يوماً ما.

مها الحوراني - الأردن، عمان.

المنعِبُ بِيام على وسادة من حُجرٍ ليسْتريح، أما الكسول فلن يجد الراحة فوق وسادة من ريش.

سناء القريفيش - البحرين، الرفاع الشرقي.

فازت هذه الفقرة بطاقة مساهمة مميزة (م.م) مبارك

من أسرار كلمة لا إله إلا الله

من أسرار كلمة لا إله إلا الله:
* أن جميع حروفها جوفية، إشارة إلى الاتيان بها من القلب.
* أن حروفها ليس بها حرف مُعْجَم إشارة إلى التجرد عن كل معبود غير الله.
* أن عدد حروفها اثنا عشر حرفاً بغدد شهور السنة، فمن قالها مخلصاً، وعمل بها غُفرت له ذنوب السنة.
فاطمة أبو سبك - الأردن، عمان.

يُعدُّ قرس البحر، أو حصان البحر، من أغرب الكائنات البحرية، نظراً لشكله الذي يشبه الحصان في لعبة الشطرنج.. يوجد منه عشرون نوعاً تعيش قرب المناطق الساحلية الدافئة، حيث تكثر الأعشاب والنباتات البحرية.
لا يتجاوز طول حصان البحر ٢٠ سنتيمتراً، ويبدو جسمه مغطى بحلقات مدرّعة.. وهو يسبح مُستقيماً، مُتّصبّ القامة، ويملك زعنفة ظهرية، يُحركها بسرعة فائقة، فتساعده على الاندفاع بقوة إلى الامام.. ويمكنه أن يدير رأسه في الجهتين، وأن يلفّ



ذيله الطويل حول النباتات البحرية.. وله عينان نافرتان في محجريّهما، تستطيع كل منهما أن تدور مُستقلة عن الأخرى.. أما غذاؤه فيقتصر على امتصاص العوالق البحرية الدقيقة بفمه الصغير، الذي يشبه الأنبوب.
يشتهر حصان البحر الذكر بحنانه الأبوي، ورعايته الفائقة لصغاره.. فالأنثى تكتفي بوضع بيضها في كيس موجود ببطنه، ويتولّى هو مهمة حضن البيض بهذه الطريقة، حتى يخرج الصغار بعد حوالي أربعة أسابيع ونضف.
أحمد سويلم - مصر، القيلوبية.

آداب الزيارة

إن زيارة الأقارب والأصدقاء واجبة لذلك يجب:
• أن نحافظ على آداب ونظافة البيت الذي نزوره.
• احترام كبير السن، وتقديمه في المجلس.
• عدم إطالة وقت الزيارة.
أمجد الكملوني - سورية، دمشق.

العلاج بالألوان

من المُمكن أن تُستخدم الألوان في علاج العديد من الأمراض فمثلاً:
* اللون البنفسجي: يُستخدم لعلاج الاضطرابات النفسية.
* اللون الأحمر: يُستخدم لعلاج اضطرابات الدورة الدموية.
* اللون البرتقالي: يُخفض معدل الزيادة في اضطرابات القلب.
* اللون الأصفر: يُعالج عسر الهضم.
* اللون الأزرق: يعالج المغص.
* اللون الأخضر: يُستخدم لعلاج آلام الصداع النصفي.
مهيرة جاسم - البحرين، مدينة حمد.

صدق أو لا تصدق

«فاني شيلدرز» من بالتييمور بولاية مرييلاند كانت تملك قطاً، وكان بإمكانه التنبؤ بحالة الجو، مما جعل توقعاته تُنشر في الصحف المحلية.
محمد مراد - لبنان، بيروت.

معرفة شخصية

تأمل الرسم الذي امامك وحاول أن تتخيل ما الذي يدور فيه، ثم حاول أن تؤلف قصة حوله.



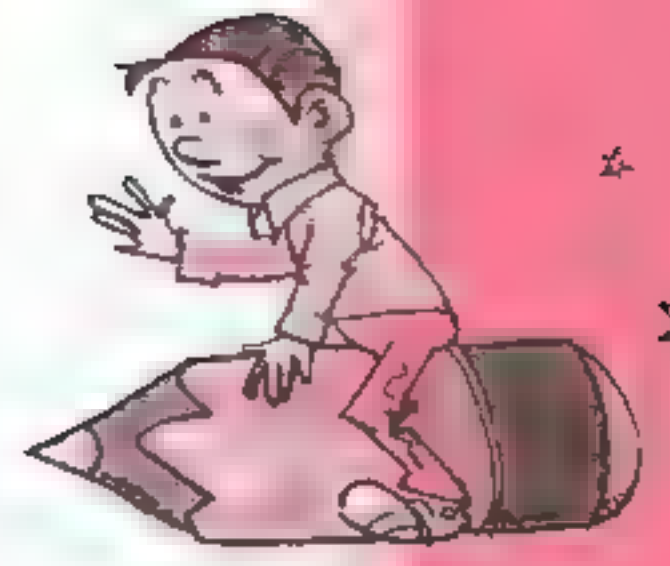
فيما يلي ننشر هذه المسابقة للمرة الأخيرة.

شروط المسابقة

- * أن لا تزيد المسابقة عن مئة إلى مئة وخمسين كلمة.
- * أن تكون مكتوبة بخط واضح
- * أن تكون المسابقة في المكان المخصص بها في صفحة الأصدقاء، يكتبون (ص ٢٤)، وأرسلها إلى عنوان المجلة.
- * تستمر في استقبال حلول المسابقة لفترة أربعة أعداد من تاريخ بدء نشرها

أحتاج

* يدور حول الشجرة ولا يدخل فيها.
** واحد أبيض حامل ألف أسود.
زهراء الموسوي - الكويت، الصفاة.



أكبر مصحف في العالم

إن أكبر مصحف في العالم من حيث الحجم والوزن حُط في الهند منذ ٧٥ عاماً، وهو موجود حالياً في دار الكتب بالقاهرة، ويبلغ طوله ١٦٠ سنتيمتر.

كما توجد نسخة نادرة من القرآن الكريم، مطبوعة على خشب الجوز، في مسجد «سناتسنج» في مقاطعة برنان في جنوب غرب الصين، ومساحة صفحته ٢٧ سم × ٣٠ سم. مسعود مراد - المغرب، الرباط.

مطر . مطر . مطر

مطر، مطر، مطر ...
صبحاً ظهراً هو ينهمر ...
لولا المطر لمات الشجر ...
ذبل الزهر ...
جفّ النهر ...
ما أبدعه! ..
ما أجمله! ..
صبحاً ظهراً هو ينهمر ...
نور الهدى الموسوي - لبنان، البقاع.

من قاموس اللغة

الثقيف: الحاذق، الفطن.
رئبال: الأسد أو الذئب.
ذهلول: الجواد، الكريم، السريع.
الدُعْبوس: الضعيف العقل، الأحمق.

نعيم الصمادي - سورية، دمشق.

الأسرار

فارب هذه العجزة بطلاقة مساهمة مبررة (م م) مبارک

كل سر جاوز الاثنين شاع...

الأسرار ليست طوابع بريد، كي يتبادلها الأصدقاء. ينبغي أن نكتم أسرارنا قدر الإمكان، لتكون تحت سيطرتنا، فإذا أراد أحد أن يبوح لنا بسرّاً، أملاً في النصيح والإرشاد فليفعل، ولكن، ليس مقابل ذلك أن يحصل على سرّ من أسرارنا، بل علينا في بعض الأحيان أن نبتعد عن معرفة بعض الأسرار، لأنها قد تجلب لنا بعض المتاعب، فهناك أمور يكون الجهل بها أفضل من معرفتها؛ فلماذا لا نعمل بهذا البيت الشعري الذي يقول:

كل علم ليس في القرطاس ضاع

كل سرّ جاوز الاثنين شاع

لأننا إذا أردنا أن لا يعرف أحد ما نكتم فيجب أن لا نقوله.

عادل العزاري - سلطنة عمان، صحم.

قدّر أبي بلحة

البيت، ولكنه عاد وقال: كيف ساكل وجاري لن يفكر بهذا. وهم بطرق الباب، وعاد وقال: ولكن جاري سيظن أنني أعددت وليمة، ولم أعزم عليه. وهم بالرجوع، وعاد يفكر ثم قال: لكن جاري لن يفكر بهذا.. وعاد ليطلق الباب، فقال: ولكن ربما ظن جاري بأنني سأخذ القدر، ولن أردّه، وسيرفض ذلك. وظلّ على هذا الحال حتى

سافرت زوجة جحا إلى عند أقاربها، وأخفت كل أواني المطبخ، ولما رجع جحا إلى البيت، كان جائعاً، ولما أراد تحضير الطعام لم يجد الأواني. أه ماذا أفعل؟ لن ينقذني إلا جاري أبو بلحة.. وخرج ليطلق باب جاره، ولكنه فكر: ماذا سيقول عني جاري؟؟ إنني لا أملك قدراً للطبخ. وهم بالرجوع إلى

- أن الحمام يستطيع تمييز الديدان من على بعد ٦٠٠ قدم

- إيمان السلطنة - البحرين، المنامة.

- وأنه لإزالة بُقع الدم من على الملابس يُوصى بغسلها بمحلول ملح الطعام

مريم كريم - لبنان، بيروت.

بنول مرهون - البحرين، النويدرات.

- وأنّ الذئب من عاداته الاستحمام بالمياه الكبريتية الدافئة، لوقاية نفسه من الحشرات، والطفيليات، ومُسببات الأمراض.

محمود براهويي - إيران، زاهدان.

- وأنّ عسدد المُستقبيلات الحساسة في العين ١٤٠ مليون مُستقبيلة

صادق لطفي - سورية، دمشق.

صادق لطفي - سورية، دمشق.

صادق لطفي - سورية، دمشق.

صادق لطفي - سورية، دمشق.

صورة وقصة



والمهرج
الدمية، دُهِشَ
الأب من هذا
المنظر وسأل

المهرج الحقيقي عن سبب هذا التشابه،
فضحك المهرج من دهشتها وأخبرهما
بأنه هو الذي قام بصنع الدُمى، وأعطاهما
لبائع الدُمى لبيعها. ضحك الثلاثة من
هذا الموقف، ودعا المهرج الأب والطفل
لحضور حفلة السيرك.

أنس حروب - سورية، دمشق.

عندما رأيت المهرج

قال لي صديقي حسام: ذات يوم خرجت
أنا وأبي إلى السوق، وقبل أن يبدأ أبي
بالتسوق طلبت منه أن يدخلني إلى محل
الالعاب، فرأيت لعبة مهرج صغيرة، بحجم
اليد، أعجبتني فطلبت من والدي شراءها لي،
فوافق بعدما رأى إصراري وتشبثي بها.

عندما وصلنا إلى السوق الشعبي رأيت
مهرجاً كبيراً يشبه دميتي، لكنني ظننته دمية
فصرت أشير إليه وأبكي، لكن أبي لم يفهم
قصدي جيداً، ويبدأ المهرج باللعب والابتسام
لي ليسكتني، لكنني لم أسكت فتعجب أبي،
وكذلك المهرج. ثم رميت لعبتي وأخذت بيد
المهرج أريد أخذه. عندها قال لي أبي: أتركه،
هيا نذهب! وقال المهرج: ماذا تريد يا
صغيري؟ قلت: إنك أكبر من لعبتي، وأنا أريد
أن ألعب بك، هيا معي يا لعبتي هيا وضحك
الجميع.

محمد كند - مصر، دمياط.

- محمد سرحان - لبنان، بيروت.
- أنس حروب - سورية، دمشق.
- محمد كند - مصر، دمياط.
وقد فاز كل منهم بجائزة قيمتها ٢٠.٠٠٠ ل.

مرّ في السوق رجل ومعه ابنه أمام
دكان لبيع الدُمى، فشاهد الصغير دمية
مهرج مضحك فأعجبته، وألح على والده
لشراؤها. إشتري الأب الدمية لابنه ففرح
الصغير بها كثيراً، ثم أخذ يتجول بها
مختالاً، ومرّ في طريقه بجانب خيمة
السيرك فشاهد مهرجاً حقيقياً، وكانت
المفاجأة أن هذا المهرج يشبه إلى حدّ
كبير الدمية التي اشتراها، ذهل الصغير
كثيراً، وجرى مُسرِعاً إلى والده وأحضره
ليرى مدى التشابه بين المهرج الحقيقي

لعبة لي ولعبة لك...

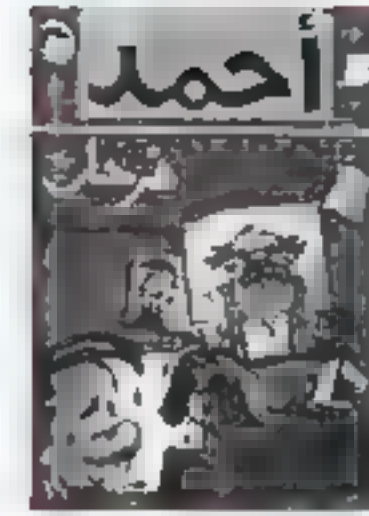
كان الأب وولده مارين بالقرب من محل
الالعاب، حين توقف الابن عن السير. وقال
والده: هيا يا علاء إمشي. لكن علاء تسمّر
أمام المحل، ونظره على لعبة صغيرة، ولم
يكن هناك حل إلا بشراء لعبة علاء لكي يتابع
المسير.

كانت اللعبة على شكل مهرج مضحك
حملها علاء في يده، وسار في الطريق فرحاً
مسروراً.

في هذه الأثناء كانت فرقة السيرك تسير
في الشوارع، معلنة بدء أيام السيرك، ومرت
بالقرب من علاء الذي وقف يشاهدها، وعند
مرور المهرج الذي كان يشبه لعبة علاء إلى
حد كبير صرخ علاء: أبي أنا معي لعبة
صغيرة مثلي، فما رأيك أن تشتري اللعبة
الكبيرة مثلك؟!

محمد علي سرحان - لبنان، بيروت.

حروف أحمد



أ. إلفة واحترام،
وإخلاص كلها
صفاتك.

ح. حروف من
نور.

م. محبة ومودة
بينك وبين أصدقائك.

د. درب المعرفة والثقافة.

باسمة الحلبي - سورية، دمشق

الأمم المتحدة

نزل الثلج علينا
جلّ الأرض بياضاً
وإذا ما حلّ صيفُ
جعل الأرض رياضاً ..
اشكر الله الذي
إذ سقانا وأغاضا
براعة رشيد - الأردن، العقبة.

فازت هذه العقدة بطاقة مساهمة مميزة
(م.م) شارك

الوقت يتكلم

قالت الطير لقد حلّ الشتاء واستبدّ
البرد واشتدّ الصقيع، فوداعاً أيّها
الغصن وداعاً سوف نلتقك إذا جاء
الربيع.

قالت الأوراق للغصن وداعاً أيّها
الغصن فقد حلّ الشتاء. سوف ألقاك
إذا ما الطير عادت في الربيع الطلق
تشدو بالغناء.

ثم قال الوقت لكلّ وداعاً إنني
أتعس شيء في الوجود. ترجع
الأوراق والطير جميعاً وأنا من حيث
جئت لا أعود.

منى الشرخات - البحرين، جد
حفص.



أنت تفكر في مهنة بلا شك، هل تريد معلومات عنها؟ إملأ البيان في صفحة الأصدقاء يكتبون، وأرسل صورتك لتجدها منشورة في الأعداد التالية.



مذيع المستقبل
سيف بن خلفان الجهوري



مذيع المستقبل
علي رسلان



مذيع المستقبل
راشد حمدان



مذيعة المستقبل
بدرية حسن



مذيعة المستقبل
أمينة الجهوري



مذيعة المستقبل
عواطف اللواتيا



مذيع المستقبل
عمر النوي



مذيع المستقبل
حبوب محمد



مذيع المستقبل
المنى جولان



مذيعة المستقبل
زينب أحمد باقر



مذيع المستقبل
محمد جاسم المنصور



مذيع المستقبل
أنس البيطار

العمل الإذاعي

منذ أن اكتشفت مدرستي عذوبة صوتي، وميلي للتمثيل والإلقاء، في الصفوف الابتدائية، فإن هذا الميل أخذ يزداد ويتأكد في مراحل دراستي اللاحقة. فتارة تعيّنني إدارة المدرسة مسؤولة عن الإذاعة المدرسية، وأخرى مسؤولة عن الإلقاء والخطابات، أو مسؤولة في فرقة من فرق التمثيل، إلى أن كبرت، وبات عليّ اختيار دراستي الجامعية. لم أتردد في اختيار كلية الإعلام، حيث تخرجت فيها بعد أربع سنوات، زاد خلالها ارتباطي بهذا المجال الذي أحببته ووثقت علاقاتي بالعاملين فيه، وقدمت أفكاراً ومشروعات، وصل بعضها إلى مرحلة التطبيق حتى وأنا ما زلت طالبة.

وبعدها، عيّنت مذيعة في التلفاز وأخذت في إعداد وتقديم بعض البرامج.

ولا بد لي من أن أذكركم: أن عمل المذيع لا ينفصل عن عمل الصحفي أبداً.. فهو يجب أن يكون مواظباً على البحث الدائم، والمطالعة التي توسع معلوماته..

كما أن هناك مميزات يجب توافرها في المذيع منها:

قوة الشخصية : التي تشد المستمع إلى مايقوله المذيع فتصبح الأذان مصغية إليه.

حسن الإلقاء : الذي يشد المستمع، فترتاح أذنه لما يسمع.

أناقة المظهر (المذيع التلفازي) : التي تريح نظر المشاهد، بدل أن ينفر ويشمئز، فيحصل الاتفاق بين النظر والسمع.

الثقافة الواسعة : التي تجعل من المذيع واثقاً من نفسه، مترصداً كل طارئ، يحصل أمامه، فلا يتلعثم، ولا يرتبك مهما فاجأته الظروف.

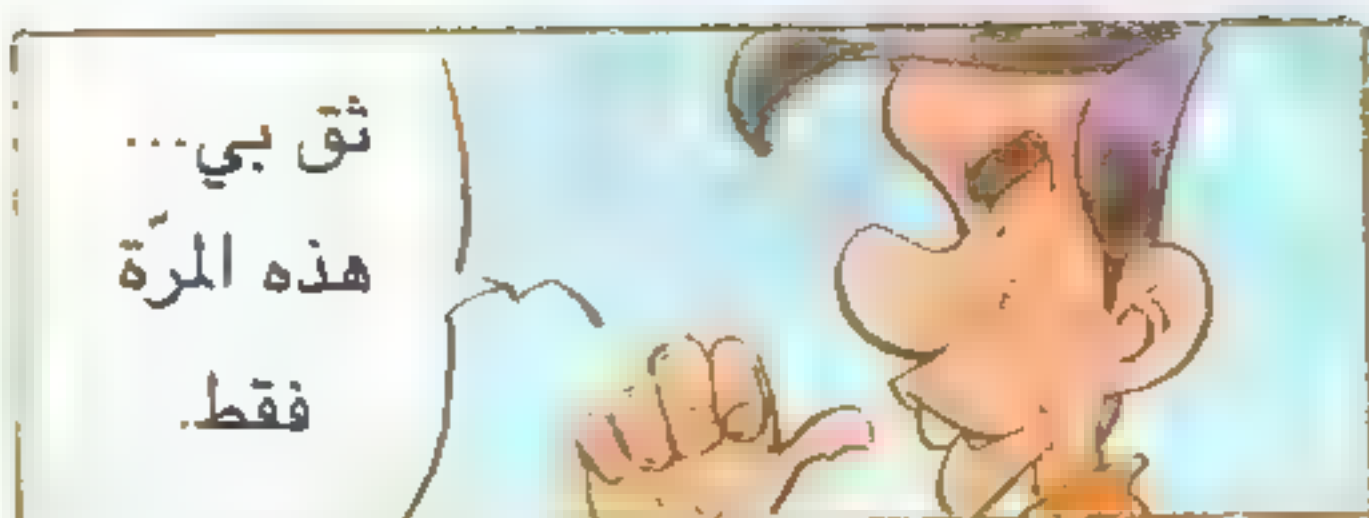
فرحات يحلم بالمحال

(الحلقة الثامنة)

سياريو • محسن يوسف

رسوم : فارس قره بيت







أوقفوا الحافلة
أوقفوها فوراً.
أريد أن أنزل



أين هو؟ أين
فضل؟ لقد كان
هنا!



سوف يأتي إلى
بيته لا بد من
القبض عليه



وأين بيت
فضل هذا؟

أيها السائق
انقلني إلى بيت
فضل بسرعة

بقرب الحديقة
العامة هيا

هل تأتي معي
بهذه، أم أحمل الناس
في الشارع يتفرجون
علينا؟



أنت أنت سبب
تعاستي

كفاك كلاماً وهياً
معي إلى قريب
المريض



ما هذا هل
أنت طبيب؟

وفي بيت المريض

عندي لك شراب
سري سوف يقضي
على جميع أوجاعك

وهل يوحد
هذا الشراب
الذي يقضي
على كل الأوجاع؟

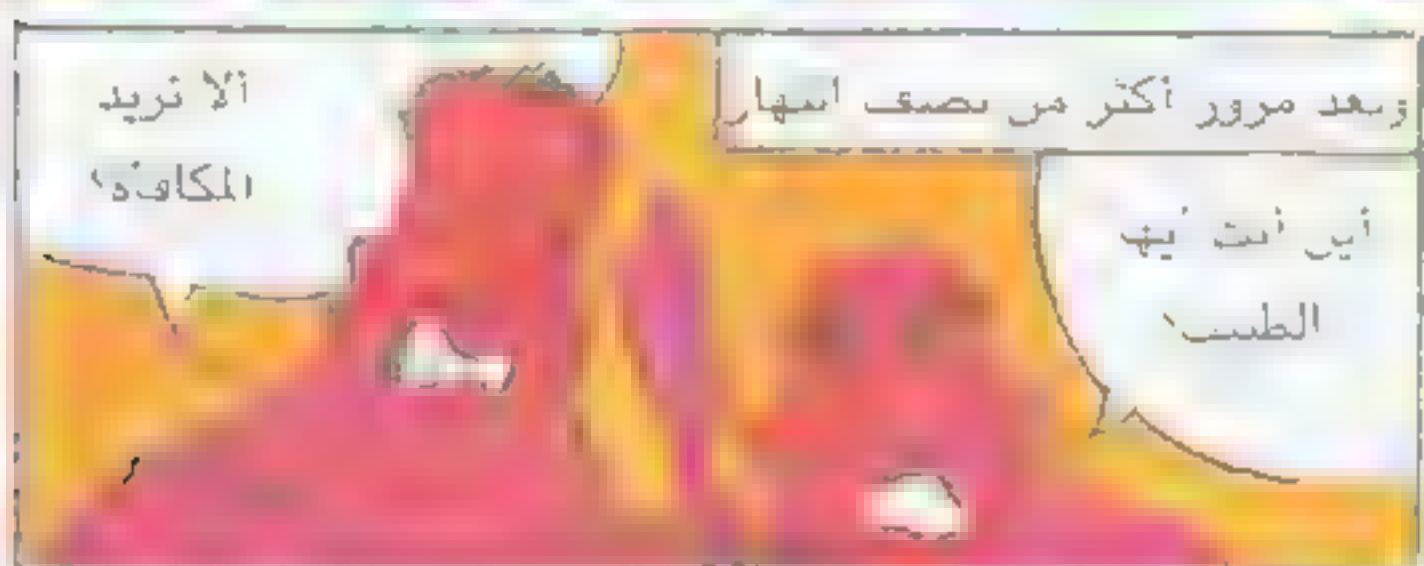
دعوه
كنت أعرف
أباه، كان رجلاً
صالحاً، ولن
أخسر شيئاً.

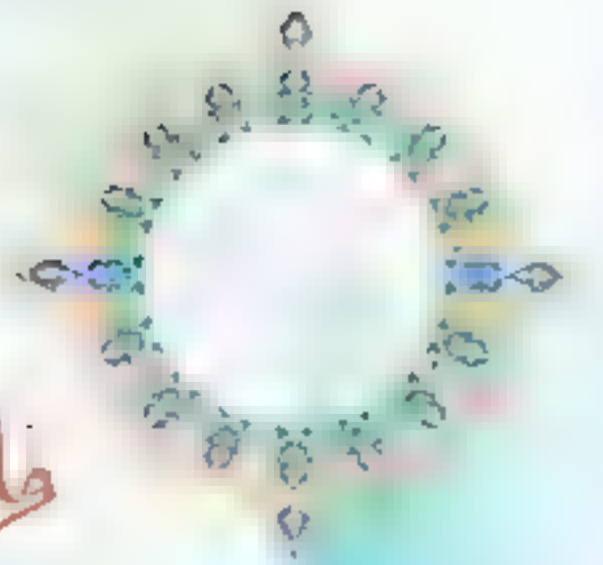


حسناً، سأفعل المثل
يقول إتبع الكذاب
إلى باب داره

سوف نرى

ولا تنس نحن شركاء،
وسوف تأخذ نصف
الحائزة، ثم علاجي
لقريبك الثري





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالْمُرْسَلَاتِ عُرْفًا ۖ قَالَ مَا صَفَاتِ عَصْفًا ۖ وَالْمُنَاشِرَاتِ نَشْرًا ۖ

قَالَ فَارْقَاتِ قَرْقًا ۖ قَالَ أَقْيَاتِ ذَكْرًا ۖ

صدق الله العظيم

أشياء
أقسم
بها
الله
في
القرآن
الكريم

الأرواح، لتضفي عليهم محبة وأمنًا واطمئنانًا، فالملائكة ينزلون كلمات الوحي على قلوب أنبياء الله تعالى، فيحيون القلوب، وينمّون أزهار المحبة وثمار المعارف الإلهية، والتقوى في القلوب. وبهذا القسم يؤكد الله سبحانه أنه كما يحيي الأرض والكون بالحياة، فإنه يحيي الإنسان والقلوب بالحياة.. هذه نعم الله علينا فهل نبادر إلى شكرها، والاستفادة منها لتحيا الحياة ويحيا الإنسان.

الهواء الملوث إلى الصحاري لغرض التصفية والتقية، وتعمل على تموج البحار، وتجعلها متلاطمة، فتدخل الأوكسجين الموجود في الجو إلى كل الموجودات المائية الحية، وتساهم في بعث الانتعاش في النفوس وتخفف شيئاً من رطوبة الجو أو حرارته.

ثم يقسم الله سبحانه وتعالى بمنهج الوحي الذي يتم بوسيلة الملائكة، التي تنزل خيراتها الآتية من الخالق إلى عالم

في هذه الآيات القرآنية يقسم الله سبحانه بمجموعة من النعم الإلهية، التي هيأها الله لعباده مبيناً أهميتها وداعياً، إلى الالتفات إليها والاستفادة من نتائجها.

فالله سبحانه يذكر أولاً بالرياح، والأعاصير، تلك التي تحرك السحاب والغيوم، لتقودها إلى الأراضي اليابسة والميتة، وتصرفها بعد نزول الأمطار، وتنقل أيضاً بذور النباتات من مكان إلى آخر، فتوجد بذلك الغابات والمراعي، وتلقح كثيراً من الأزهار والثمار، وتأخذ الحرارة والبرودة من مناطق الأرض المختلفة إلى نقاط أخرى، وتجعل الهواء فيها معتدلاً، وتأخذ الهواء الطازج الغني بالأوكسجين من المزارع والصحاري إلى المدن، ثم ترسل

مَا يَجْلِي الْقَلْبَ

ورد في الحديث :

● إن الله سبحانه لم يعظ أحداً بمثل هذا القرآن... وفيه ربيع القلب، وينابيع العلم.

● إن هذه القلوب تصدأ كما يصدأ الحديد إذا أصابه الماء، «قيل: وما جلاؤها؟».

قال: كثرة ذكر الموت وتلاوة القرآن.

سورة الإنشقاق

نزولها : نزلت في مكة المكرمة.

عدد آياتها : ٢٥ آية

ترتيبها : ٨٤

فضلها : عن الرسول الأكرم (ص)

«من قرأ سورة الإنشقاق أعاده الله أن يعطيه كتابه من وراء ظهره»

تلك

صلاة الليل.. فهو الذي جاء بالصدق وصدق به.. ودعا إليه، ولم يتنازل عنه قيد أنملة

بسم الله الرحمن الرحيم

إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ تَنْزِيلًا ﴿١﴾

فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَا تُطِعْ مِنْهُمْ آيْمًا أَوْ كُفُورًا ﴿٢﴾

وَاذْكُرْ أَمْرَ رَبِّكَ بِكُفْرَةٍ وَاصِيلًا ﴿٣﴾ مِنْ آلِ نِیلٍ

فَأَسْجُدْ لَهُ وَسَبِّحْهُ لَيْلًا طَوِيلًا ﴿٤﴾

صدق الله العظيم

حيث جاء إلى الرسول (ص) عتبة بن ربيعة، والوليد بن المغيرة ليَقُولَا له: إن عدلت عن دعوتك، فإننا سنغنيك حتى ترضى، ونزوّجك أجمل بنات العرب، ونملكك علينا. لكن رسول الله (ص) واجه كل ذلك بصبر، وبموقف صلب. وفي ذلك نزلت هذه الآيات داعية رسول الله إلى الالتزام بالصبر، وعدم الالتفات إلى الكافرين والاثمين، وإلى استمراره بذكر الله في كل أيامه، وقيام الليل لأداء

كانت قريش تسعى بكل الوسائل لثني رسول الله (ص) عن دعوته، فاستعملت أسلوب الإرهاب، حيث كانت تأمر صبيانها بملاحقته بالحجارة، وكانت تضع الأشواك في طريق سيره ليلاً، وكانت تلاحقه بالاتهامات الباطلة.. وكانت تُخطّط لاغتياله، وإبعاده عن مكة المكرمة، حيث كانت مهد دعوته. وقد استعملت أسلوب الترغيب أيضاً،

منذ أسبوع حدثني صياد
عجوز عن سفينة غارقة. وأنا
من هواة الغوص،
كما تعرفون

يقولون إن في السفينة كنزاً.

وأين
موقعها؟

هات
أخبرنا ماذا
انتج خيالك.

عجباً.. ألم تسمعوا
بحكاياتي الجديدة؟

يبدو عليك
الإرهاق ما
بالك؟

وأخذتُ مركباً، واتجهتُ إلى المكان، ثم
لبستُ ثوب الغوص، ونزلتُ، بعد أن
تزودتُ بفأس، وبحرّة من الأوكسجين

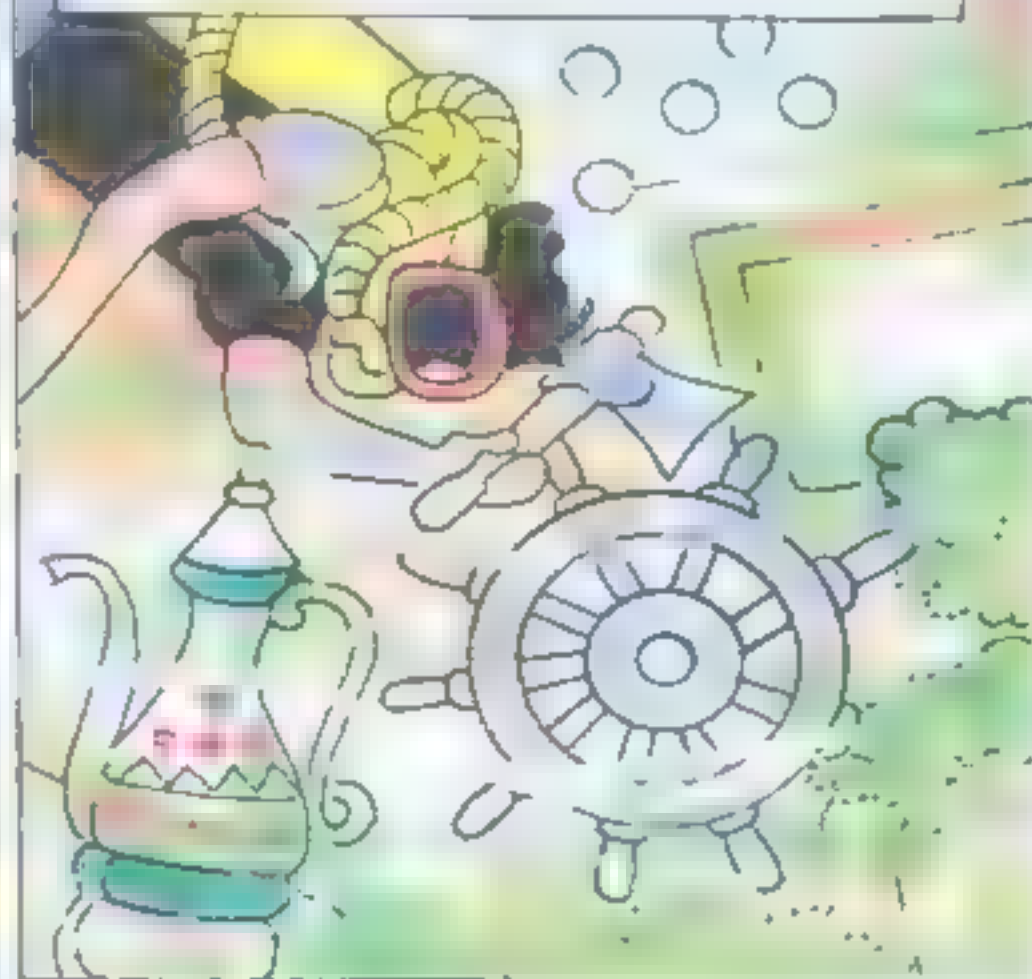
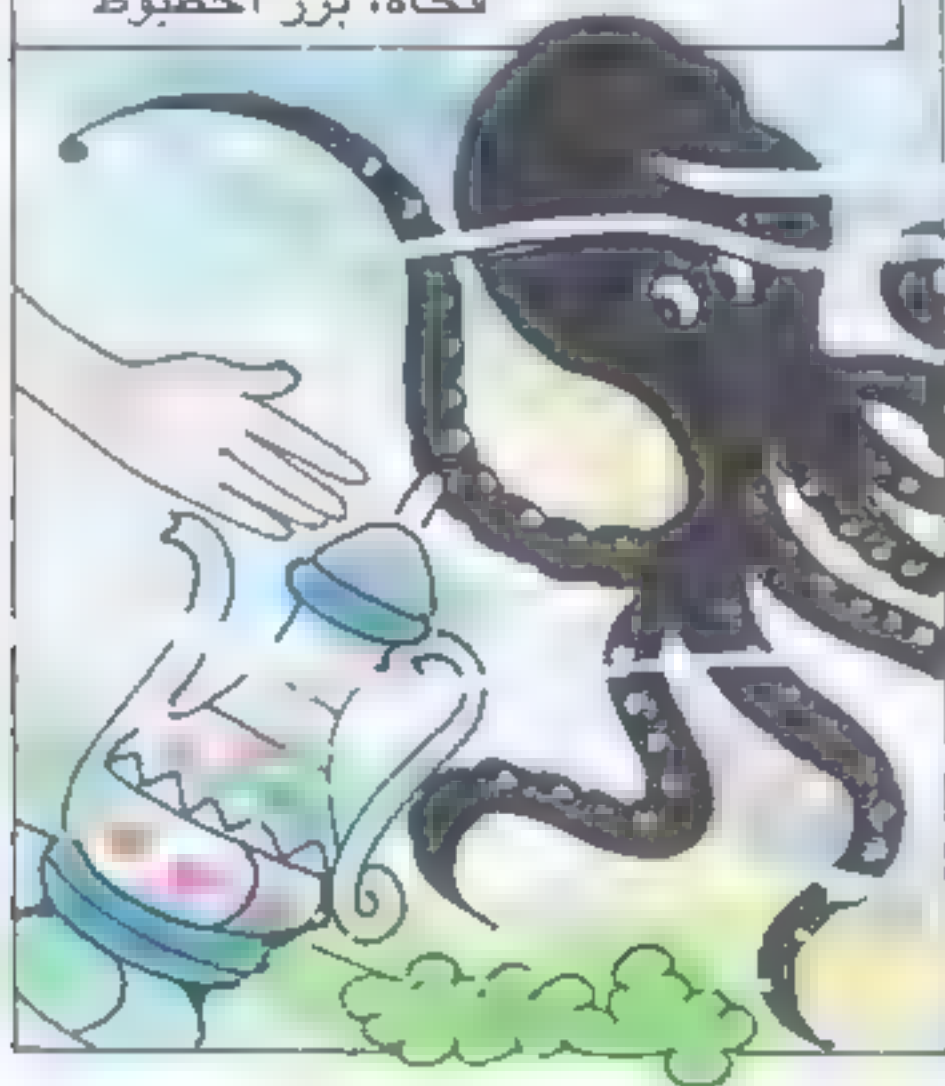
حسناً ساجر
حطّي

هناك... في مواجهة تلك
الجزيرة، ولكنّ أحداً لم يستطع
العثور عليها.

أول ما شد انتباهي إبريق خزفي أبيض،
مُزخرف بنقط حمراء وزرقاء. حملته،
وحاولتُ أن أتابع البحث
فحاة، برز أحطبوط

فجأة، وجدتُ نفسي أمام السفينة،
كانت الطحالب الخضراء تغطي هيكلها.
دخلتها، فإذا أنا في مقصورة القيادة.

عطستُ إلى منتني متر، ثم أكثر وأكثر،
حتى وصلتُ إلى عمق تسعمائة متر، فبار
لي قاع البحر. وهناك، رحتُ أفتشُ





الحل لغز ركن الحكمة والجمال

من أجواء مهنتي سأقدم لكم لعبة تلعبونها مع أصحابكم، تساعدكم على الدقة، وهي لعبة الاكتشاف بواسطة المعجون.

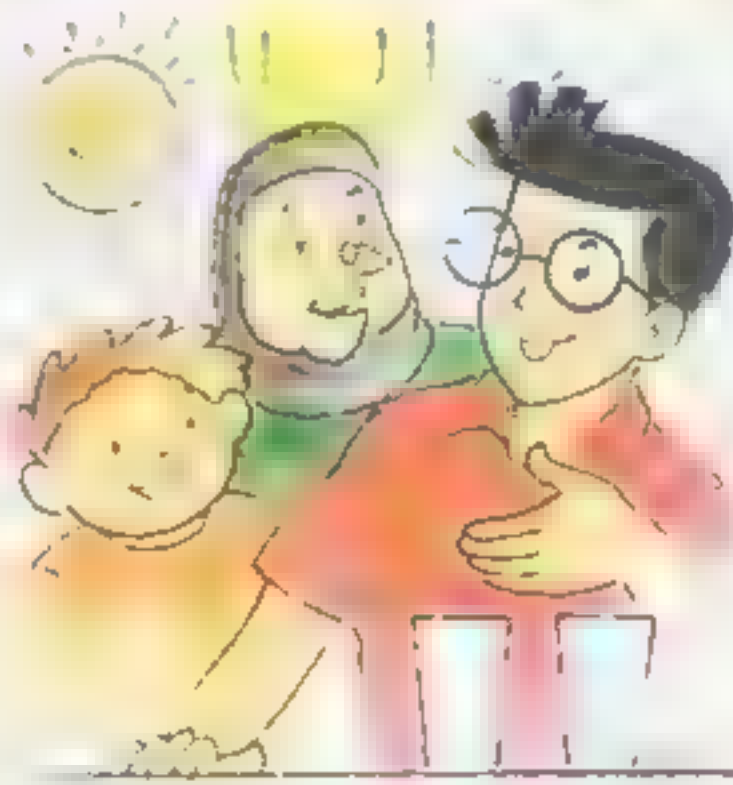
طريقة اللعب: اطلب من أصدقائك أن يُغمضوا أعينهم، عندها، وبسرعة اضغط بطابة من المعجون على أي شيء، ثم اطلب منهم أن يفتحوا أعينهم ليحزروا هذا الشيء الذي ارتسم داخل المعجون، وأعط لكل لاعب دوره في الطباعة.

هل تستطيع أن تعرف الأشياء التي غرّزها ولدي في هذا المعجون؟ إنها واضحة.. اليس كذلك؟



اللعبة الثانية: الكوب

دخلت إلى المطبخ، حيث وجدت حفيدي منهما في فصل كوبيين عن بعضهما، ولكنه لم يستطع ذلك! إبتسمت وطلبت منه الكف عن محاولة فصلهما بالقوة، ثم أخذت الكوبيين من يديه، فوضعت ماء بارداً داخل الكوب الداخلي، ووضعت الكوب الخارجي في الماء الدافئ، وسرعان ما انفصل الكوبان، وعندما سألتني حفيدي كيف تم ذلك، وجدت نفسي لا أعرف ماذا أقول له، فطلبت من عارف التدخل.



ما فعلته الجدة الظريفة صحيح، ولكن يبدو أنها لا تعرف أن الكوبيين انفصل بعضهما عن بعض، لأن الأجسام تتمدد بالحرارة، وتنكمش بالبرودة، فعندما نضع الكوب الخارجي في الماء الدافئ، يتمدد، والماء البارد في الكوب الداخلي يجعله ينكمش، الأمر الذي يجعل الكوبين يفصل أحدهما عن الآخر.

عليكم بحل اللغز الشعري الذي أمامكم، واللفز يقول:

١. وحمال أثقال البرية كلها

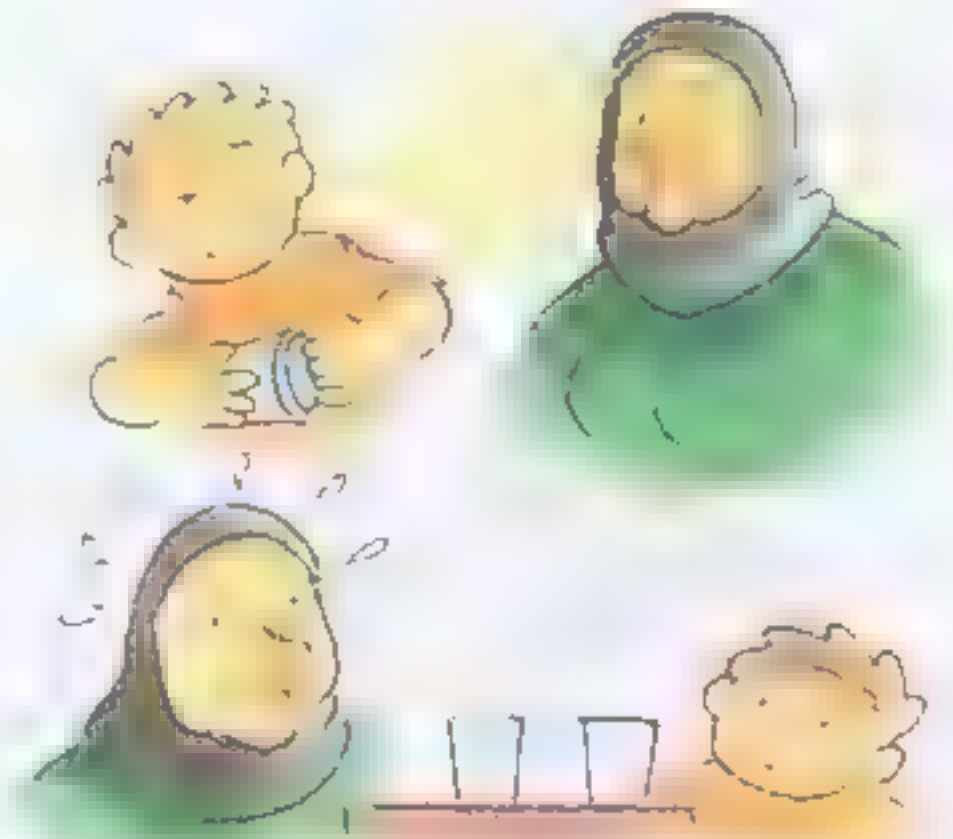
ويعجز إذا حملته نصف درهم.

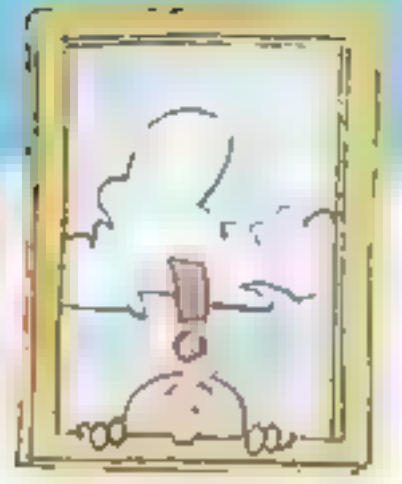
٢. وقاض قد قضى في الأرض عدلاً

له كف وليس له بنان.



الحل : ١ - الخنزير - ٢ - الحصان





العلم

يوم من دون سيارات



شارك أكثر من نصف مليون ألماني، من أعضاء منظمات حماية البيئة وأصدقائهم، خلال شهر أيلول الماضي، في تنفيذ يوم من دون سيارات تحت شعار «اتركوا سياراتكم في المراب ولو ليوم واحد في العام».

وهكذا تخلى هؤلاء عن سياراتهم، لينتقلوا على الأقدام، أو بالدراجات، ووسائل النقل الأخرى غير الضارة بالبيئة. يذكر أن علماء البيئة يتخوفون من ازدياد عدد السيارات في المستقبل القريب، فبحسب تقارير صادرة عن شركة (مرسيدس) الألمانية أن أسطول السيارات في العالم ارتفع إلى ٧٠٠ مليون سيارة عام ١٩٩٠، وعاد ليرتفع عام ١٩٩٥ إلى ٨٠٠ مليون سيارة ويُقدَّر أن يرتفع إلى ١,٦٥ مليار سيارة بحلول العام ٢٠٣٠. وعلى صعيد الجهود البذولة لإيجاد الحلول للحد من أخطار السيارات على البيئة، يتم التركيز حالياً على تطوير بدائل لوقود السيارات، تشتمل على الكهرباء والغاز.

تعتزم إحدى دور النشر البريطانية إصدار سلسلة فريدة من كتب التاريخ، لتلاميذ المدارس، مضمخة بعق التاريخ، حتى تصبح أحداث الماضي حية نابضة في ذاكرة الطلاب في بريطانيا. وقالت دار نشر (اكسفورد يونيفرستي برس) إن السلسلة التي ستحمل اسم (عق التاريخ القديم) ستكون أوراق كتبها مزودة برائحة تُعبّر عن الأحداث، والوقائع، التي حصلت في جوها. مثلاً الحديث عن حدوث معركة بحرية، فإن أوراق هذا الحدث تكون مضمخة برائحة البحر وهكذا.. وقالت (ماري روبسون) مؤلفة هذه السلسلة: «من بين جميع الحواس الأخرى، المرتبطة بالماضي ننسى عادة أهمية الرائحة».

١٣ ألف

يهودي

يهربون

من

التجنيد

خوفاً من تحنيدهم في وحدات الجيش الصهيوني، فيما اعتبرهم القانون العسكري الصهيوني فارين من الخدمة الإلزامية. ويُعرضهم لعقوبات الغرامة والسجن، وأعاد المعنوين أسباب ظاهرة الفرار إلى الخسائر، والهزائم المتتالية، التي مني بها الجيش الصهيوني خلال الأشهر القليلة في جنوب لبنان، وشمال فلسطين المحتلة، والتي ألفت الرعب في نفوس الشبان والجنود اليهود.

كشفت إحصائية خاصة بوزارة دفاع الكيان الصهيوني النقاب عن فرار ١٣ ألف شاب يهودي من الخدمة العسكرية إلى الخارج وهذا ما لم يشهده الكيان الصهيوني في فلسطين منذ عام ١٩٤٨. وجاء في الإحصائية أن هؤلاء الشباب يرفضون العودة إلى فلسطين المحتلة.

دم نصف سكان الأرض من فئة "O"

دلت دراسة حديثة أجريت في انجلترا أن دم حوالي نصف سكان الكرة الأرضية هو من فئة "O"، وأقل من ثلاثة في المئة منهم من فئة (AB)، أما دم الباقين فهو من فئتي (A) و (B).

O				
AB				
B				
A				
	A	B	AB	O

والمعروف أن فئة الدم (AB) يمكن أن تستقبل دماً في معظم الحالات من جميع فئات الدم الأخرى، في حين أن الفئة "O" يمكن أن تعطي جميع الفئات الأخرى.

سكان مصر ٦٢ مليون نسمة

أعلن الجهاز المركزي للتعداد والإحصاء السكاني، في مصر، عن انتهائه من إحصاء عدد سكان مصر، الذي بلغ ٦٢ مليوناً ونصف المليون نسمة.

إلى هواة

جمع الطوابع

يمكنك الآن طلب
هذه المجموعات

١. مجموعة متنوعة من دول مختلفة، عربية وأجنبية، مؤلفة من ٥٠ طابعاً.
٢. مجموعة الدول العربية مؤلفة من ٥٠ طابعاً.
٣. مجموعة متنوعة من ٥٠ طابعاً من دول أجنبية.
٤. مجموعة مؤلفة من ٥٠ طابعاً تخص كلاً من البلدان الآتية : لبنان - مصر - سوريا - الأردن - سلطنة عمان - الكويت - الجزائر - المغرب - الإمارات - قطر - السعودية - البحرين .

سعر المجموعة الواحدة: لبنان : ٤٠٠٠ ل.ل - سورية : ٢٠٠ ل.س - سلطنة عمان : ريالان - الأردن : ٢٠٠ دينار - مصر : ١٢ جنياً - البحرين : ديناران - الكويت : ديناران - السعودية : ١٥ ريالاً - بقية الدول : \$ ٢,٥ .

أطلب شراء المجموعة التالية :
الاسم :
العنوان :
أرفق الطلب بمبلغ :

إمارة هذه القسيمة واقتطعها وارسلها إلى
مجلة احمد ص ب ٢١٦ / ٢٥ بيروت - لبنان



إعداد: حمزة مرجي.

الكمبيوتر

الف باء الكمبيوتر

المعالج الرياضي A.U

ثلاثة إلى الرقم خمسة،
أما الضرب فيتم عبر
تكرار عملية الجمع...

أما القسمة فتتم
بإضافة القيمة السالبة للعدد
المقسوم عليه إلى العدد المراد
قسمته، وبعد كل عملية إضافة
تُفحص النتيجة إذا كانت
تساوي صفراً، أو أنها أصغر
من قيمة العدد المقسوم عليه،
وإن كانت كذلك تتوقف العملية،
ويكون الحاصل عبارة عن عدد
تكرار عملية الجمع، أما الباقي
فيكون الرقم الذي تبقى من
العدد الذي أردنا قسمته.

بتنفيذ العمليات
الحسابية المطلوبة،
ومما يجدر ذكره أن
الحاسوب يقوم
بتنفيذ عملية حسابية واحدة
فقط، ألا وهي عملية الجمع، أما
باقي العمليات فتتحوّل إلى
عمليات مركبة على أساس عملية
الجمع فالطرح مثلاً يتم عبر
إضافة عدد سلبي إلى العدد
الأول. فطرح ثلاثة من خمسة
يقوم الحاسوب بإضافة ناقص

تعرفنا في ما سبق على الذاكرة
الثابتة Rom، وعلى الذاكرة
الحية Ram ولكن حتى الآن لم
نتعرف القسم الذي يقوم
بالعمليات الحسابية المطلوبة.

وهذا هو دور المعالج الرياضي
Arithmetic Unit "AU"
فهو المكان حيث يقوم الحاسوب

عندي سؤال

سؤالي يقول :

أسمع دائماً كلمة :

ACCESSTIME

أو زمن الوصول،
ماذا تعني هذه
الكلمة.

إليك الجواب :

Accessime هو
مصطلح يُعبر عن الوقت
الذي يستغرقه الكمبيوتر
لتحديد مواقع البيانات
والاستعداد لنقلها من
إلى وحدة تخزين
البيانات، مثل القرص
الصلب Hard disk
والقرص اللين Floppy Disk
ورمن الوصول إلى
القرص ينقسم إلى
قسمين هما زمن
الوصول إلى
المسار path المطلوب،
وزمن الوصول إلى بقعة
البيانات المطلوب قراءتها
ويختلف الزمن من مرة
إلى أخرى، حسب مواقع
البيانات المطلوب قراءتها
أو تسجيلها من جهة
والموقع الذي يوجد فيه
رأس القراءة وحجم
المعلومات المراد قراءتها،
من جهة أخرى.

تمضية نهاية الأسبوع على سطح المريخ

لقد سمعت بالتأكيد عن وصول المركبة
«باتفايندر» إلى المريخ، وربما شاهدها
على شاشات التلفاز، إنما إذا فاتك
الحدث فيامكانك متابعته من البدء من
على عنوان ناسا «وكالة الفضاء
الأميركية» وهو:

WWW.jpl.nasa.gov.

وهو يوفر لك أكثر من ٢٠ ارتباطاً مع
مواقع مماثلة تغطي معظم الكرة الأرضية،
أو من على موقع سي. أن. أن وهو:
CNN.com/mars

تتيح لك هذه
المواقع رؤية
صور حقيقية
وحية للكوكب
الأحمر
المريخ.



ويندوز ٩٥.
والآن يبرز
السؤال، كيف يتم تغيير
أو تعديل شاشة الخروج؟
يمكنك ذلك باتباع الخطوة
التالية:

افتح الملفين:

logow.sys و logow.sys

باستخدام البرنامج:

Paintbrush وادخل

التعديلات عليهما ثم عاود

حفظهما بالإسمين نفسهما.

ملاحظة: هذه الملفين هما

ملفات أرشيف ولن يمكن

رؤيتهما إلا من خلال:

windows explorer.

إذا كنت تعمل من خلال
النظام ويندوز ٩٥، فعند
الخروج يعرض لك رسالة
Please wait while your
computer shut down

بينما يقوم الكمبيوتر
بالتوقف عن التشغيل
وهي عبارة عن ملف
صورة تحت عنوان

logow.sys في مجلد

ويندوز ٩٥، ثم يعرض لك

رسالة يمكنك الآن إيقاف

الجهاز بأمان. هي أيضاً

ملف صورة بإسم:

logow.sys في فهرس

حالا تنس «الكمبيوتر آلة تتحكم بها أنت فلا تدعها تتحكم بك»

الأصدقاء



طائرة فشكول الورقية
بريشة الصديقة منى الشرخات
(١٧ سنة) البحرين، جدحفص.



الفرح بهطول المطر
بريشة الصديقة عائشة خلوف (١٣ سنة)
سورية، دمشق.



حصان
بريشة الصديقة خديجة الأحمر
(١٢ سنة) الإمارات، دبي.



ظاهرة التدخين
بريشة الصديقة دلال نوفل
(١٢ سنة) الأردن، عمان.



عارف
بريشة الصديقة
حميدة
الشكري
(١٣ سنة)
سلطنة عمان

ير سموون

الأصدقاء وحسب الترتيب:

١. سمير ناصر الدين. ٢. هبة وسحر كنج. ٣. حسن بحسون.
زاروا مكاتبنا فاهلاً وسهلاً



أهلاً وسهلاً
سرتنا
زاركم

سأغيب ساعة ثم أعود.. أكمل إزالة الغبار، وأحسن معاملته الزبائن.



بعد قليل

أي بقعة أو لون لن يصمد أمام أقوى مساحيق الجلي والتنظيف. سأحفظها حتى يعود إليها البريق عندها ستباع بسعر أعلى. سأعمل بسرعة قبل عودة صاحب المحل. أه كم سيُسراً



أزلت الغبار ولكن... ما لهذه الأواني لا تلمع؟! أي مغفل سيشتريها وهي صدئة؟!

المُغفل من يبيعها هكذا.. ولن أكون مُغفلاً.. وجدتها.



فشكول، من جاء بهذه الأواني؟ وأين الأواني القديمة؟ لا تقل لي أن أحد التجار قد أخذها.

يا ويلي.. يا خسارتي...!!
يا مشكلتي! بل يا فشكلتي!



كما توقعت حتى أنت لم تعرفها. لقد نظفتها، وأعدت إليها بريقها وغداً سأرسم عليها.

الأسعار: لبنان ٢٠٠٠ ل.ل. * سوريا ٣٠ ل.س. * الكويت ٥٠٠ فلس. * الأردن ٥٠٠ فلس. * البحرين ٥٠٠ فلس. * دولة

الإمارات ٥ دراهم. * المغرب ٦ دراهم. * العراق ٥٠٠ فلس. * قطر ٥ ريالات. * مصر جنيهان. * اليمن ١٠٠ ريالاً. *

السعودية ١٠٠٠ ريالاً. * عمان ٥٠٠ بيسة. * الجزائر ١٠٠ دينار. * ليبيا ٥٠ قشاً. * السعودية ٥٠٠ ريالات.